BIDDING NATION QATAR
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 520 ـ الإثنين 6 سبتمبر 2010 م ـ 27 رمضان 1431 هـ ـ ريالان



غابري: اللعب لـ«الصقور» أثار استغرابهم!

العنابي في اختبار صعب بتشكيلة جديدة

حسين ياسر.. اللاعب الذي حيّر «التوأم»!

ضيوف قطر 2022 يتأهبون لحضور الكلاسيكو الكبير



سبيرغر: قطر تشهد نهضة كروية مذهلة

نجمة خامسة للقلعة الحمراء

تصوير: فادي الأسعد

جوائز بـ «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الثامنة

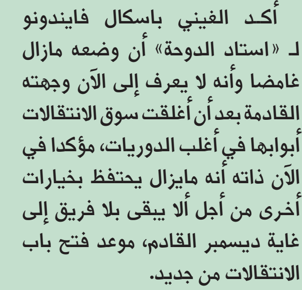
تحديد مواعيد انطلاق المؤتمرات الصحفية لدوري نجوم قطر

تنطلق يوم الأحد المقبل المؤتمرات الصحفية التي تسبق مواجهات دوري نجوم قطر بكرة القدم في أسبوعه الأول، حيث تقرر عقد المؤتمرات الصحفية لجميع الفرق وذلك بالتنسيق مع مسؤولي الإعلام بالاندية ورابطة دوري المحترفين.

وستبدأ المؤتمرات الصحفية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور بالمؤتمر الخاص بنادي لخويا الـذي يعقد بحضور جمال بلماضي مدرب الفريق واللاعبين بكاري كوني ومحمد موسى وبعده بنصف ساعة يعقد مؤتمر نـادي السيلية بحضور اولي شتيلكه مدرب الفريق واللاعبين دغانو وعبدالله بريك في حين يعقد في الساعة الثانية عشرة ظهرا مؤتمر العربي بحضور شاموسكا مدرب الفريق واللاعبين كارلوس كيم ومحمد سالم المال يعقبه مؤتمر أم صلال بحضور تين كات مدرب الفريق واللاعبين ماريو ميلخيوت وصالح الميار. ويعقد في الساعة الواحدة ظهرا مؤتمر السد بحضور اولاريو كوزمين مدرب الفريق واللاعبين عبدالقادر كيتا ومحمد كسولا يعقبه مؤتمر الريان بحضور باولو اتوري مدرب الفريق واللاعبين مارسيلو بوردون وعبدالرحمن مصبح.



فايندونو يبحث عن فرصة احترافية مناسبة



أكد الفيني باسكال فايندونو لـ «استاد الدوحة» أن وضعه مازال غامضا وأنه لا يعرف إلى الآن وجهته القادمة بعد أن أغلقت سوق الانتقالات أبوابها في أغلب الدوريات، مؤكدا في الآن ذاته أنه مايزال يحتفظ بخيارات أخرى من أجل ألا يبقى بلا فريق إلى غاية ديسمبر القادم، موعد فتح باب الانتقالات من جديد.

وفضل قائد المنتخب الفيني ألا يفصح عن خياراته قائلا إنه لن يكون من المناسب أن يتكلم في هذا الموضوع حاليا، وأوضح أنه مازال يناقش وضعه مع المسؤولين مرجحا أن تتوضح الأمور خلال الفترة القادمة.

يذكر أن فايندونو الذي انضم للسد في الموسم قبل الماضي ثم لعب للريان في الموسم الماضي وخاض تجربة أخرى مع النصر السعودي، لايزال إلى حد الآن دون فريق، بعد أن أغلقت كل أندية دوري النجوم قوائم محترفيها. وكان لاعب سانت إيتيان الفرنسي سابقا قد تدرب مع الأهلي خلال معسكره الأوروبي في شهر يوليو الماضي، لكن حسب الأصداء القادمة من هناك فإن المدرب الصربي بيتكوفيتش لم يوافق على ضمه للفريق.

في هذا العدد

سيموندي يثني على أداء الخريطيات في كأس الشيخ جاسم

أعرب الفرنسي برنارد سيموندي مدرب الخريطيات عن رضاه من المستوى الذي ظهر به فريقه خلال بطولة كأس الشيخ جاسم التي أسدل الستار عليها أمس الأحد رغم خروجه من الدور الأول.

وكـان الـخـريـطـيـات قـد احتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة متأخرا بفارق الأهداف عن العربي الذي اعتلى الصدارة ونال بطاقة التأهل لنصف النهائي.

وقـال سـيـمـونـدي في حـديـث لـ «استاد الدوحة»: كان مشوارنا جيدا في بطولة الكأس.. لم نتجاوز دور المجموعات لكن ذلك لم يقلل من أهمية النتائج التي حققناها،



فنحن لم نهزم في أي مباراة بل فزنا على الشحانية «3–1» والسيلية «3 –صفر» وتعادلنا مع العربي «1–1» الذي تساوينا معه في عدد النقاط ولكن للأسف فارق الأهداف لم يكن في صالحنا.

وشدد المدرب الفرنسي على أهمية الـفـوائـد الفنية الـتـي تم جنيها من خلال المشاركة في البطولة التنشيطية.

وقـال: كـانـت المـبـاريـات التي خضناها في كأس الشيخ جاسم بمثابة امتحان حقيقي لنا مكننا من معرفة وضعنا بعد العودة من المعسكر الخارجي. كما أنها منحتنا المجال للتعود أكثر على طريقة اللعب الجديدة التي سنحاول نهجها هذا الموسم. كما أن هذه البطولة بصفة عامة منحتني كمدرب فرصة مشاهدة الأنـديـة الأخـرى والاطلاع على مستجداتها.

عبدالمجيد الكزار

شرح اللائحة الجديدة للمسابقات والانضباط

ولد انعقاد ورشة عمل التي أقامتها لجنة المسابقات باتحاد الكرة القطري ارتياحا لدى العديد من أوساط الأندية وبخاصة ممن كانوا يبحثون عن فرص شرح اللائحة الجديدة للمسابقات والانضباط قبل انطلاق دوري النجوم في الثالث عشر من الشهر الجاري.

وقد جاء هذا الانطباع بعدما شهدت الورشة التي أدارها حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات مناقشات مثمرة في العديد من القضايا الهامة ومن بينها مطالبة اندية دوري نجوم قطر بتعديل المادة 33 من لائحة لجنة المسابقات التي تقضي بعدم مشاركة محترف فريق الرديف في دوري النجوم بـدلا من المحترف الاجنبي الموقوف بقرار من لجنة الانضباط، حيث طالبت باستمرار لائحة الموسم الماضي التي كانت تتيح لمحترف الرديف باللعب في الفريق الاول إذا تعرض أي محترف أجنبي للايقاف.

كما اضافت لجنة المسابقات مادة جديدة تنص على عدم أحقية الأندية في المطالبة باستبعاد أحد الحكام من إدارة مبارياتها، أو المطالبة بتعيين حكم معين لإدارة مبارياتها. وتفاديا للمشكلة التي حصلت الموسم الماضي نصت المادة 28 من فقرة احكام عامة على إلزام النادي بالتأكد من صحة البيانات المقدمة لتسجيل اللاعبين المحترفين الاجـانـب لـدى الاتحاد وذلك بحسب لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم والفيفا ويتحمل النادي كامل المسؤولية عند تقديم اية بيانات خاطئة ويطبق عليه ما جاء في المادة «13–4» من لائحة الانضباط في جميع المباريات التي شارك فيها اللاعب ويشطب اللاعب من سجلات الاتحاد القطري لكرة القدم.

قالوا وقلنا

قالوا: جارالله وفهد خلفان.. بداية طيبة في أول اختبار عنابي

قلنا: ضخ الدماء الجديدة من أهم المكاسب

قالوا: ديندان خارج تشكيلة لخويا أمام العربي

قلنا: عليه الآن أن «يدندن» في الدوري

قالوا: الغرافة استأنف تدريباته لمواجهة الهلال

قلنا: «الفهود» على أتم الاستعداد إن شاء الله

قالوا: غرامات تبدأ بألفي ريال وتصل إلى عشرة آلاف للمخالفين

قلنا: لا بد أن يكون الانضباط سيد الموقف

مشعل العنزي قال: الأهلي في خطر..!

قلنا: لا ندري أية خطورة!



قالوا: البحرين سعيدة بالأداء القتالي لـ «الأحمر»

قلنا: التجربة كانت مفيدة للجانبين

قالوا: قطر الأقرب لنيل شرف تنظيم كأس العالم 2022

قلنا: هذا ما نتمناه جميعا

قالوا: مشاركة محترف الرديف على مائدة اتحاد الكرة

قلنا: الأمور تحتاج فعلا الى المزيد من الإيضاح

قالوا: السيلية يتعاقد رسميا مع البحريني عبدالله المرزوقي

قلنا: والسيلاوية يتمنون أن يؤمن لهم الصلابة الدفاعية



قالوا: بيسكو أبرز الغائبين عن مباراة أمس بسبب الإصابة

قلنا: لكن كابوري قام بالواجب!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الوافد الجديد افتقد دندان وتأثر بطرد بوظيف

العربي يكتب نهاية لمفاجآت لخويا ويظفر بكأس الشيخ جاسم بلدغة كابوري

محمود الفضلي

وضع العربي امس حدا لمفاجآت لخويا في كأس الشيخ جاسم عندما فاز عليه بهدف دون رد في المباراة النهائية لاولى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم في الموسم الجديد التي جرت كما هي العادة على استاد الدوحة، ليظفر فريق الاحلام باللقب الذي قد يجده انصاره بمثابة فأل الخير نحو موسم مغاير عن سابقيه يستعيد به العربي ذاكرة العراقة والانجازات خصوصا على مستوى دوري نجوم قطر الذي احتجب درعه عن العربي طويلا.

لخويا ربما قدم اسوأ عروضه في البطولة وقبل الخسارة بهدف متأخر سجله البرازيلي كابوري قبيل اربع دقائق من نهاية المباراة، خلافا لظروف خاصة بالمباراة التي احتجب عنها افضل المحترفين في صفوف الفريق الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى وهو الايفواري ارونا دندان الذي غاب للإصابة، ناهيك عن النقص الذي شاب الصفوف منذ الدقيقة ٦٣ اثر طرد اللاعب كريم بوظيف على خلفية دخول عنيف من الخلف قام به هذا الاخير ضد نجم العربي عبدالعزيز السليطي.


تصوير/ فادي الاسعد

كان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد قام بتتويج العربي بكأس البطولة ووشح اللاعبين بميداليات المركز الاول، في حين قلد رئيس الاتحاد فريق لخويا ميداليات المركز الثاني وسط افراح لجماهير الاحلام التي تواجدت بفاعلية لتؤازر فريقها الذي كسب دفعة كبيرة من تواجد مناصريه.

عين حمراء

أراد البرازيلي شاموسكا مدرب العربي ان يوصل رسالة لنظيره الجزائري جمال بالماضي انه غير معني بالنتائج التي حققها لخويا في البطولة على حساب الكبار في الكرة القطرية كان اخرهم السد الذي اقصاه الوافد الجديد لدوري الدرجة الاولى من نصف النهائي، ومن قبله الريان والغرافة والخور بالإضافة الى المرخية.. وهي الفرق الثلاثة التي لعبت الى جانب لخويا في الدور الاول وضمن المجموعة الاولى التي تأهل عنها رفاق المغربي عبدالسلام وادو دون اي خسارة.. وفي الوقت الذي اعتقد فيه كل المراقبين والمتابعين ان العربي ربما يتحسب للخصم الجديد الذي تنطبق عليه مقولة انه ولد كبيرا، كان شاموسكا يرفض ذاك المنطق عمليا عندما مرر تعليماته للاعبيه بضرورة مهاجمة لخويا منذ البداية، وهو ما حصل فعلا اذ لم تكتد الدقيقة الثالثة من عمر المباراة تمر الا وامطر رفاق البرازيلي كابوري هداف النسخة الماضية من دوري نجوم قطر مرمى الحارس بابا مالك مرتين في مشهدين خطرين.. الاول عبر عبدالعزيز السليطي الذي ضرب أخشاب مرمى لخويا بكرة قوية تابعها بابا مالك بالنظر، فيما كان المشهد الثاني للخطورة عبر عبدالعزيز حاتم الذي ارتقى لركنية كارلوس كيم وغمز الكرة برأسه مرت بجوار القائم.

تلك البداية العرباوية القوية جعلت بلماضي يعيد حساباته بعض الشيء، مطالبا عبدالسلام وادو ورفاقه بفرض الرقابة السليمة في الكرات الثابتة رجل لرجل خصوصا ان الافضلية قياسا بالفروق الجسمانية صبت في صالح لخويا الذي يتوافر على وادو ومحمد موسى ومحمد الحاج وكلهم من ذوي البنى القوية والطول الفارع.

لخويا افتقد نجمه الايفواري ارونا دندان الذي مانفك يشكل الاضافة للفريق في سابق المباريات بخبرته الواسعة وتحركاته الناضجة، فبدا رفيقه السابق في المنتخب الايفواري وفريق لخويا الحالي بكاري كونيه مفتقدا لوجوده، فلم يفعل كونيه ما كان يفعله في المناسبات السابقه من مشاهد التمرير المتقن وصنع الالعاب بجودة عالية.. ةولعل الاوزبكي حسنوف كان غائبا ايضا رغم وجوده على ارض الملعب كناية عن عدم قدرته على التحرك السليم وممارسة دوره الفاعل في البناء بمعونة كونيه، وهذا كله بالتأكيد يحسب للدفاعات العرباوية التي لم تقل شأنا عن القوة الهجومية، فالتنظيم الجيد للخط الخلفي العرباوي بقيادة موسى هارون وبوعلام عزل الخطر عن مرمى الحارس رجب حمزة الذي لم يُختبر بالشكل الفعلي اغلب فترات الشوط الاول الذي اتضحت فيه الافضلية للعرباوية.

تبادل السيطرة وفرص شحيحة

صحيح ان اداء لخويا تحسن بعض الشيء عقب ربع الساعة الاول التي كانت فيها الكلمة العرباوية هي العليا، حيث بدأ لاعبو وسط لخويا الظهور من خلال مشاطرة نظرائهم في العربي السيطرة على الكرة ومحاولة شن هجمات لإشغال كونيه وتريسور، بيد ان اللمسة قبل الاخيرة ظلت العائق الذي يحرم الفريق من تشكيل الخطورة او صناعة الفرص، ولعل هناك جانب يُحسب للعربي في شأن قلة خطورة العاب لخويا بسرعة الارتداد والتمركز السليم عقب فقدان الكرة فظهر التنظيم واضحا في لمسات تكتيكية للمدرب البرازيلي شاموسكا الذي يبدو انه جهز لاعبيه بالشكل الامثل من النواحي البدنية كي يتسنى لهم تنفيذ ذاك الاسلوب الذي يحتاج الى لياقة بدنية عالية.

قد يكون التحسن الذي طرأ على اداء لخويا جعل من المجريات تتجه صوب الندية وسجال السيطرة على المجريات بين الفريقين، بيد ان شح الفرص ظل القاسم المشترك بينهما اذا ما استثنينا تلك الفرصة العرباوية الاثمن من تلك الكرة التي مررها كابوري بذكاء لخالد جبرتي القادم من الجهة اليسرى بلا رقابة ليسدد هذا الاخير قوية امام المرمى كاد حمود اليزيدي ان يحولها الى المرمى لكن الكرة مرت من تحت قدمه الى الخارج في الدقيقه 36.

سيناريو متكرر

نسخ العربي مطلع الشوط الثاني ذات الصورة التي بدأ بها المباراة، حيث اخذ زمام المبادرة الهجومية بحثا جديا عن التسجيل، الامر الذي رجح كفة الاحلام بشكل واضح من خلال الاستحواذ على الكرة.. بيد ان الفارق بين الصورتين كان بالفرص، اذ استطاع العربي في الشوط الاول اخطار مرمى بابا مالك، لكنه لم يفعل مطلع الشوط الثاني، ذلك ان الاحتفاظ بالكرة كان بعيدا عن المناطق الاستراتيجية بالقرب من منطقة الجزاء.

اذا كان لاعبو لخويا قد تراجعوا بعض الشيء لمناطقهم، لكن ذاك التراجع لم يدم طويلا، سيما بعد ان ساهمت خبرة حسنوف وبكاري كونيه ومهاراتهما في الخروج من الحصار الذي فرضه العربي بالضغط العالي في نصف ملعب لخويا، فبات حسنوف وبكاري يركزان في استثمار المساحات التي كان يخلفها تقدم عبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز حاتم، لتعود الفاعلية الهجومية بالشكل الذي سبب نوعا من التوجس لدى المدرب شاموسكا الذي طالب لاعبيه بالتوازن وعدم المبالغة في التقدم، فعاد السجال بتبادل السيطرة على المجريات الى ما كان عليه اغلب فترات الشوط الاول ولكن دون فرص تذكر.

طرد ونقطة تحول

نقول ان المباراة ظلت متوازنة في اغلب فتراتها، بيد ان الدقيقة 64 شهدت نقطة تحول كبيرة عندما اضطر لخويا للعب ناقصا من خدمات لاعبه كريم بوظيف الذي اشهر له الحكم البطاقة الحمراء بعد تعمده التدخل العنيف على لاعب ارتكاز العربي عبدالعزيز السليطي من الخلف.. وبالنقص بدأت المعطيات تتغير رويدا رويدا نحو افضلية عرباوية واضحة هذه المرة خصوصا بعدما اضطر حسنوف للتراجع بعض الشيء لتغطية الفراغ الذي تركه بوظيف في المحور، ليتأثر هجوم لخويا بشكل واضح بعدم وجود قنوات اتصال مع تريسور.

الهجمات العرباوية بدأت تظهر منها رائحة الخطورة هذه المرة خصوصا بعد ان زج شاموسكا بوليد حمزة الذي اظهر جهوزية كاملة بسرعة انطلاقاته التي اسهمت في اشغال كابوري.. ولعل هذا الاخير قد ارسل انذارا شديد اللهجة لرفاق عبدالسلام وادوا بتلك الكرة التي وصلته من وليد وحاول التسديد لكن بابا مالك تدخل وانهى الموقف.. لكن بدا واضحا ان الانذار لم يحرك ساكنا اذ عاد اللاعب نفسه للظهور مجددا بعدما استقبل تمريرة عبدالعزيز السليطي الماكرة من فوق المدافعين ليواجه كابور الحارس بابا مالك ووضعها في فوقه داخل الشباك هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86 والهدف الذي كان كافيا ليمنح العربي الفوز ونيل اول القاب الموسم الكروي وهو ما قد يجده العرباوية فأل خير عليهم نحو موسم افضل من سابقه بالمنافسة على الالقاب وخصوصا دوري نجوم قطر، فيما كانت الخسارة هي الاولى للخويا منذ صعوده مصاف اندية الدرجة الاولى، لتقف مفاجآت الفريق عند نهائي كأس الشيخ جاسم وهو الامر الذي لا يقلل من المفاجأة التي احدثها.

«الأحلام» يأمل أن يكون اللقب «فأل خير» قبيل الدخول في «معمعة» دوري نجوم قطر


تصوير/ فادي الاسعد

رئيس الاتحاد توج الاحلام في لقاء الختام

فرحة عرباوية باللقب الاول في الموسم!!

نزار عجيب

عاش اداريو ولاعبو الفريق العرباوي فرحة كبيرة بعد التتويج باللقب الاول في الموسم الحالي بعد انتصار الفريق بالامس على لخويا في المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم..

وعبر اعضاء الفريق العرباوي عن سعادتهم الكبيرة بالحصول على البطولة الاولى مؤكدين انها ستكون فألا حسنا على الفريق الذي يسعى لاستعادة بريقه في الموسم الحالي..

وكان العربي حسم المباراة النهائية بهدف سجله المهاجم البرازيلي كابوري قبل خمس دقائق من نهاية المباراة التي استضافها ملعب استاد الدوحة... وكان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري توج فريق الاحلام في المباراة النهائية وقدم التهنئة لهم بالفوز..



حمد بن خليفة: نبارك للعربي ونتمنى التوفيق لجميع الاندية



رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد توج الفريق العرباوي في نهاية المباراة وقال في تصريحات عقب النهائي: نبارك اولا لفريق العرباوي بالفوز باللقب ونتمنى التوفيق لجميع الاندية في الموسم الحالي والذي نتمنى ان ياتي قويا وحافلا..

كأس الشيخ جاسم بطولة غالية واستضافتها في ملعب استاد الدوحة له معان اخرى لاننا نستعيد فيه ذكريات جميلة على هذا الملعب العريق.. المباراة جاءت جيدة ونتمنى ان تكون بطولة الشيخ جاسم خير افتتاح للموسم الحالي والذي تنتظرنا فيه استحقاقات مهمة على صعيد الاندية والمنتخبات..

واكد رئيس الاتحاد ان بطولة كأس الشيخ جاسم تساهم دائما في اكمال استعدادات الاندية لخوض منافسات الموسم وهنالك اهتمام بها لانها بطولة تساهم ايضا في رفع المستوى الفني خاصة وانها تتيح الفرصة لعدد من اللاعبين والمدربين ايضا لوضع لمساتهم قبل انطلاق مباريات الدوري..

ومضى رئيس الاتحاد في حديثه ليؤكد: البطولة في الموسم الحالي شهدت مشاركة اكبر واعطت ثمارها لجميع الاندية حيث شهدت وجود نادي لخويا الذي قدم ايضا مستويات جيدة في اول ظهور له..

شاموسكا: الفوز باللقب ستكون له ايجابيات كبيرة



مدرب العربي شاموسكا قال ان الفوز باللقب سيكون له ايجابيات عديدة قبل انطلاق الدوري.. المباراة جاءت جيدة وكانت تكتيكية بالدرجة الاولى لانها مباراة نهائية.. ومضى المدرب في حديثه: اعتقد ان تتويجنا باللقب والفوز ببطولة الشيخ جاسم يمثل دفعة جيدة بالنسبة للفريق وبالنسبة لي شخصيا لانني اقود الفريق للمرة الاولى وهدفي ان اقدم الاضافة في الموسم الحالي.. من المؤكد ان الفوز بالبطولة ليس الاهم ولكن ايضا هنالك الكثير من الفوائد الاخرى منها الحصول على فترة اعداد اخرى جيدة بعد ان انهينا المعسكر الاعدادي وكنا في حاجة الى مثل هذه البطولة قبل انطلاق مباريات الدوري.. لان مثل هذه البطولات تفيد المدربين واللاعبين في توفير درجة جيدة من الانسجام... المباراة النهائية جاءت جيدة وكانت هنالك بعض الفرص المهدرة بسبب قلة التركيز اضافة الى الرغبة في تحقيق الفوز المبكر ايضا جعلت بعض اللاعبين غير قادرين على استثمار بعض الفرص...

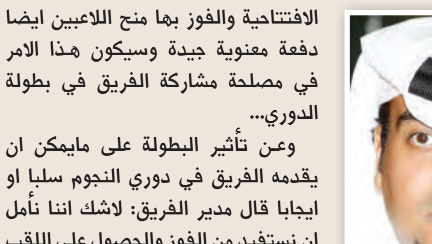
ومضى المدرب في حديثه: اعتقد اننا سيطرنا على جزء جيد من المباراة وكان الاداء الجماعي جيدا لان المباريات الماضية ساعدتنا في الوصول الى درجة من التحسن في المردود الجماعي للفريق حيث ساهمت مباراتا الدور نصف النهائي والختام في رفع المستوى الفني بشكل تلقائي...

لا يمكننا ان نصف البطولة بالضعيفة لان معظم الاندية شاركت فيها بلاعبيها الاساسيين وكل مدرب سعى للاستفادة ايضا من البطولة ولكن في ذات الوقت لا اعتبرها كمدرب انها مقياس لما يمكن ان يجرى في الموسم.. فلكل بطولة ظروفها والاندية في بداية الموسم وكل فريق سيعمل على تحسين مستواه ويستفيد ايضا من المشاركة في بطولة الشيخ جاسم..

الفوز سيكون اثره معنويا بشكل كبير على اللاعبين الذين سيكونون في حماس اكبر لخوض مباريات الدوري ويتوجب علينا استثمار هذا الشئ ليكون في مصلحتنا لاننا نعرف ان مباريات الدوري ستكون اكثر صعوبة وان المستويات الفنية فيها مختلفة تماما..

السادة: اللقب خير دافع للفريق العرباوي





اكد خليفة السادة مدير فريق النادي العربي عن سعادتهم بالبداية الجيدة في الموسم من خلال الفوز بلقب كأس الشيخ جاسم والذي اعتبره السادة خير دافع للفريق.. واضاف مدير الفريق العرباوي: لاشك ان الفوز والتتويج باللقب الاول في الموسم الجديد سيمنحنا دفعة كبيرة وخاصة في بطولة الدوري والتي تنطلق بعد عدة ايام.. بطولة الشيخ جاسم بدأ مستواها الفني يرتفع منذ الموسم الماضي ولاشك انها تساهم بشكل كبير في تحضير واعداد الاندية لخوض منافسات بطولة الدوري.. المباراة النهائية جاءت جيدة وكان كل فريق يسعى منذ البداية لفرض سيطرته على المباراة على امل تحقيق الفوز المبكر والذي يمكن ان يريح اللاعبين ويجعلهم يلعبون اكثر راحة..

الفرحة بتحقيق اللقب موجودة ولكن ايضا الاهم كان هو الاستفادة الفنية لان المدرب ايضا كان يبحث عن الانسجام وان يصل الفريق الى درجة عالية من الجماعية في هذه البطولة وقبل انطلاق الدوري.. ومع الحصول على اللقب وتحقيق الاهداف الفنية ايضا من البطولة واستفادة الفريق منها تبقى الفوائد اكبر بكل تأكيد لان البطولة الافتتاحية والفوز بها منح اللاعبين ايضا دفعة معنوية جيدة وسيكون هذا الامر في مصلحة مشاركة الفريق في بطولة الدوري...

وعن تأثير البطولة على مايمكن ان يقدمه الفريق في دوري النجوم سلبا او ايجابا قال مدير الفريق: لاشك اننا نأمل ان نستفيد من الفوز والحصول على اللقب والتتويج بالبطولة ليكون امرا ايجابيا وليس سلبيا.. نعرف ان بطولة الشيخ جاسم ليست المقياس لما يمكن ان تقدمه الاندية في بطولة الدوري لاننا في بداية الموسم وهنالك بعض الاندية التي شاركت بدون عدد من لاعبيها الاساسيين لظروف مختلفة.. الاهم ان نوظف التتويج باللقب ليكون دفعة معنوية للاعبينا فالقادم اصعب وبطولة الدوري تحتاج الى نفس طويل... ونتائج مباريات البطولة الحالية لن تتكرر ربما في المباريات القادمة... بعد هذا الفوز وهذه الفرحة سنطوي صفحة بطولة الشيخ جاسم ونبدأ في التركيز على خوض مباريات الدوري من خلال التعامل مع اي مرحلة وجولة ومباراة وفق متطلباتها.. فنحن لن نقول اننا نريد تحقيق المركز الجيد منذ الان ولكننا نسعى لنكون في وضعية جيدة...

موسى هارون: عيوننا على بطولة الدوري بعد كأس الشيخ جاسم





اللاعب موسى هارون اكد ان المباراة النهائية مع لخويا جاءت صعبة وان الفوز بها يمثل دفعة جيدة في بداية الموسم مضيفا: الفوز ببطولة الشيخ جاسم هو شئ جميل ويمنح اللاعب دفعة معنوية كبيرة لان البطولة هي او مسابقة في الموسم الحالي والحصول عليها له حلاوته ايضا.. وقال هارون عن اجواء النهائي: اعتقد ان المباراة كانت جيدة في مجملها رغم تاثر اللاعبين في الشوط الثاني بعامل الطقس.. اعتقد ان الاجواء ساهمت في تقليل المردود الفني للاعبين ببعض المباريات ولكن ايضا كانت هنالك فترات حماسية في معظم فترات اللقاء.. لان هدف كل لاعب كان هو مساعدة فريقه للظفر باللقب والحصول على البطولة..

ومضى اللاعب في حديثه: لاشك ان البطولة ستمنحنا دفعة جيدة قبل انطلاق مباريات دوري النجوم ونتمنى ان نكون عند حسن الظن ونقدم نتائج قوية في بطولة الدوري والتي تحتاج الى نفس طويل.. مستوى الفريق اعتقد انه يسير بالشكل السليم فهنالك تحسن من مباراة لاخرى وهدفنا ان تكون نتائجنا جيدة في كل جولة او مرحلة.

قبل انعقاد ندوتهم في الدوحة برعاية «أزدان»..

إعلان برنامج استضافة الإعلاميين دعماً لملف قطر 2022

فؤاد بن عجمية

عقدت لجنة الإعلام الرياضي ظهر امس الأول بفندق ازدان مؤتمرا صحفيا أعلنت فيه عن الخطوط العريضة للندوة الدولية لاستحقاق منطقة الشرق الأوسط لتنظيم كأس العالم لكرة القدم سنة 2022، وقد أشرف رئيس اللجنة محمد عبدالله المالكي على المؤتمر، إلى جانب أحمد رشدي مدير المبيعات بفندق ازدان، الراعي الرسمي لهذا التجمع الإعلامي العالمي.

وقد أكد المالكي في بداية حديثه أن لجنة الإعلام الرياضي تسعى دائما لتقديم كل أشكال الدعم لملف قطر 2022، لهذا عملت بالتنسيق مع لجنة الملف برئاسة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني على مواكبة الحدث الهام المتمثل في قيام لجنة التفتيش التابعة للفيفا بزيارة الدوحة من 13 إلى 17 من الشهر الجاري، وقررت في الفترة ذاتها أن تستضيف كتابا صحفيين مرموقين مختصين في كرة القدم من مختلف أنحاء العالم حتى يطلعوا عن كثب على ما تملكه قطر من مقومات لتنظيم كأس العالم، كما قررت دعوة صحفيين من كل الدول العربية تأكيدا على أحد الشعارات المحورية للملف، وهو حاجة منطقة الشرق الأوسط لتحقيق حلمها باحتضان المونديال في رسالة حب وسلام إلى كل العالم.

وأوضح المالكي أن لجنة الإعلام الرياضي عملت بالتنسيق مع الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ومع اتحاد كرة القدم من أجل الوصول إلى هدفها بجعل هذا التجمع الإعلامي تجمعا ذا قيمة عالية وبالتالي دعم ملف 2022 كأفضل ما يكون قبل الموعد الحاسم في الثاني من ديسمبر القادم.

ازدان الراعي الرسمي للحدث

قال رئيس لجنة الإعلام الرياضي إن شركة ازدان ستكون الراعي الرسمي للندوة الدولية لاستحقاق منطقة الشرق الأوسط لتنظيم كأس العالم لكرة القدم سنة 2022، مؤكدا أن الشركة تعي جيدا دور الرياضة في النهوض بالمجتمع، لهذا فهي تسعى لاحتضان ورعاية مثل هذه الأحداث، وأضاف: ليست المرة الأولى التي يتم فيها التعاون بين اللجنة والشركة، حيث سبق أن احتضن فندق ازدان في شهر مارس الماضي الاجتماع الثالث للاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي، وازدان تؤكد الآن من جديد إحساسها بالمسؤولية وحرصها على مصلحة قطر.

وعلى العموم فإن علاقتنا بازدان مستمرة وسيكون فندقنا المفضل في أي حدث ننوي تنظيمه.

وأخذ أحمد رشدي ممثل الشركة الكلمة قائلا إن ازدان لها الشرف بدعم ملف قطر 2022 من خلال تنظيم هذا الحدث، موضحا أن حلم الاستضافة حلم يراود كل العرب في آسيا وإفريقيا ويمثل شرفا للجميع.

وواصل مدير المبيعات بفندق ازدان قائلا: إن الشركة ستعمل على توفير كل احتياجات الضيوف خلال إقامتهم بالدوحة، بداية بإقامة حفل استقبال على شرفهم، مرورا بتوفير كل وسائل الراحة أثناء الإقامة، وبطبيعة الحال إقامة مركز إعلامي مجهز بأفضل التقنيات.

وأضاف أن الشركة تأمل أن تواصل رعايتها للأحداث الرياضية بشكل عام، بما يسهم في الرفع من درجة الرواج السياحي، مشددا على أنه من المهم جدا في صورة النجاح في الحصول على استضافة كأس العالم أن يتم التفكير في وسائل جذب سياحية وإعلامية خلال الـ 12 سنة القادمة، بما يؤدي إلى تنمية اقتصاد الدولة.

أهمية الحدث

أوضح المالكي أن الحدث سيكون هاما على درب دعم حظوظ الملف القطري لأن الإعلاميين الذين سيأتون للدوحة في الفترة ما بين 13 سبتمبر الحالي موعد وصول الوفود، إلى يوم 17 موعد مغادرتهم، هم من الأقلام المرموقة التي تكتب الأعمدة في أفضل الصحف في العالم، ولهم صوت مسموع في بلدانهم، لذلك فإن ما سيكتبونه بعد زيارتهم للدوحة واطلاعهم على الإمكانات المتوافرة لاحتضان الحدث العالمي سيكون عملا ترويجيا ذا قيمة.

وقال إنه عندما يكتب صحفي بقيمة كير رادنيدغ مقالا عن مدى قدرة قطر على استضافة كأس العالم، فإنه من المؤكد أن بلاتر سيطلع عليه بكل اهتمام، وسيكون للمقال صدى واسع في أروقة الفيفا.

وواصل المالكي قائلا: اخترنا أن يكون المسار ذا اتجاهين، اتجاه عالمي مثلما أشرت، وذلك بدعوة مجموعة من أهم كتاب الأعمدة في العالم، واتجاه عربي من خلال دعوة إعلاميين من كل الدول العربية التي تعتبر شريكة فاعلة لنا على درب استضافة المونديال، وهدفنا إيصال رسالتنا بأن الحلم ليس حلم قطر وحدها، بل حلم العرب جميعا ومنطقة الشرق الأوسط بأكملها، والشيء الذي يثلج الصدر هو التجاوب العربي الكبير مع مبادرتنا، بما يوضح أن العرب يقفون خلف الملف القطري قلبا وقالبا.

برنامج ثري

أشار محمد المالكي إلى أن التنسيق بين لجنة الإعلام الرياضي ولجنة ملف قطر مازال متواصلا بهدف تأمين أفضل النتائج من زيارة الوفود الإعلامية العربية والعالمية للدوحة تزامنا مع زيارة لجنة التفتيش التابعة للفيفا، وقال في هذا السياق: البرنامج سيكون ثريا، حيث ستنعقد الندوة الدولية لاستحقاق منطقة الشرق الأوسط لتنظيم كأس العالم لكرة القدم سنة 2022 يوم 14 سبتمبر باللجنة الأولمبية، وسيحضر الإعلاميون مباراة السد والريان لحساب الجولة الأولى من دوري نجوم قطر، وسيرون بأم أعينهم الفرق بين درجة الحرارة خارج ستاد جاسم بن حمد وداخله، كما سيتم اطلاعهم على بعض الملاعب الأخرى ومنها ستاد خليفة. وسيكون الضيوف على موعد مع رحلة سياحية بتقنية التبريد داخل الدوحة للاطلاع على أهم معالمها، وفي العموم سيطلعون تقريبا على أغلب الأماكن التي سيزورها وفد الفيفا.





المالكي: حضور لقاء الكلاسيكو بين السد والريان سيطلع الضيوف على جاهزية ملاعبنا

وضع النقاط على الحروف وأجاب عن استفسارات «استاد»..علي سالم عفيفة:

أتوري «لا يشك خيط في إبرة» دون الجلوس على طاولـ

حاوره: محمود الفضلي

أثار التقرير الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها السابق الصادر يوم الخميس الذي تناولنا فيه شؤونا ريانية.. ردود افعال واسعة في الشارع الكروي بشكل عام ولدى الجماهير الريانية على وجه الخصوص سيما ذاك الطرح الذي احتوى عديد الاستفسارات عن قررات وتوجهات تبناها البرازيلي باولو اتوري مدرب الفريق عقب خروج الرهيب من كأس الشيخ جاسم التنشيطية من دورها الاول بعدما مني بثلاثة خسائر امام الخور ولخويا والغرافة، وفوز وحيد على المرخية ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تأهل عنها لخويا الذي ذهب عقب ذلك الى النهائي.. حيث رسمت بعض القرارات التي اتخذها المدير الفني وطاقمه علامات استفهام استوجبت التفسير.. كمسألة منح اللاعبين راحة ليومين عقب المباراة الاخيرة امام الغرافة، خلافا لدخول المدرب خلوة ليومين ايضا قطع فيها عن نفسه خطوط الاتصال، ناهيك عن المعسكر الاماراتي الذي يتضمن مباراة ودية هناك امام الظفرة يوم الغد، حيث

لعل اهم الملفات واسخنها من بين الملفات التي طرحت في التقرير، كان امر العروض التي جاءت لمدرب باولو اتوري، واكثرها جدية كان العرض الذي قدمه نادي ساوبالو البرازيلي لاتوري حسب نائب رئيس النادي الذي صرح رسميا لموقع النادي حول سعيه للتعاقد مع مدرب الريان الحالي كي يعود الى النادي الذي حقق معه انجازات لافتة على رأسها كأس العالم للأندية وكأس كوبا ليبرتاورس.

وفي الوقت الذي حفظنا فيه حق المدرب نفسه باولو اتوري بالرد على كل الاستفسارات، على اعتبار ان الرجل ربما هو المعني بهذه الامور.. وبالفعل ضربنا معه موعدا لهذا السبب ولأسباب اخرى تتعلق بمستقبل الريان محليا وقاريا على اعتبار ان الفريق مقبل على المشاركة بدوري ابطال اسيا الموسم المقبل بصفته بطلا لكأس الامير.. بيد ان الرجل رأى ان يرجئ الحديث الى وقت لاحق لامور تتعلق بالتقرير نفسه.. فما كان لنا سوى احترام رغبة المدرب الذي ربما ذهب باتجاه تحديد اولويات التناول الاعلامي بالشكل الذي يروق له او لغيره من المدربين.. عموما لدينا الكثير مما سنقوله في شأن اتوري، ولكننا نرجئ ذلك ايضا الى حين لقاء قريب.

للإدارة رأي آخر

صحيح اننا اغلقنا الملف الرياني الى حين لقاء المدرب باولو اتوري حسب طلبه.. لكننا في الوقت ذاته لم نغلق الباب امام من يريد ان يجلس الى طاولة النقاش حول ما نُشر في التقرير الذي ربما صار مادة دسمة في الشارع الكروي، وان ذهب البعض الى تبني نظرية المؤامرة التي لا نعتقد انها موجودة سوى في عقول طارحيها.. عموما يبدو ان ادارة الريان لم تشأ ان تترك الامر هكذا دونما توضيح، رغم ان الادارة ليست طرفا في اغلب ما تم طرحه.. اللهم فقط في الجزئية المتعلقة بانتدابات اللاعبين وتحديدا في قصة يونس.. فهذا علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان تدخل للرد على كل الاستفسارات التي احتواها التقرير توضيحا للرأي العام ولجماهير الريان ومحبيه على وجه الخصوص في حوار لم يخل من وضوح وشفافية كشف فيه عن تفاصيل عديدة بدءا من قصة المعسكر الاماراتي والمباراة الودية امام الظفرة ومرورا بالراحة التي منحها المدرب اتوري للاعبين عقب المباراة الاخيرة في كأس الشيخ جاسم امام الغرافة والخلوة التي دخلها المدرب، وصولا الى ما يتعلق باللاعبين القادمين الى الفريق هذا الموسم من المعارين في الموسم الماضي لأندية اخرى والخارجين منه تباعا كمحمد ياسر ثم سيد البشير ثم اكثر المغادرين حداثة كشامي حسن وسعود العنزي، حيث انتقل الاول للأهلي والثاني لقطر والاثنان على سبيل الاعارة.. وشدد عفيفة على ان القرارات الصادرة من المعسكر الرياني كلها توافقية وبالتنسيق بين الجهازين الفني والاداري، وليس فيها اي تفرد في اشارة واضحة الى ان المدرب وحده لا يتخذ قرارا فرديا، وكذلك الادارة خصوصا في القرارات الفنية.

اللاعبون.. والمفاجآت غير السارة

طرحنا الاسئلة على عفيفة تباعا دون اولويات السخونة، بل بالتدرج بهدف مشترك وهو وضع الامور في نصابها.. فسألناه في البداية حول ملف اللاعبين، وخصوصا المواطنين بعد ان وجد الفريق نفسه امام ازمة المفاجآت بما يتعلق بلاعبي الارتكاز سواء رحيل محمد ياسر ورفض ادارة الاهلي تجديد اعارة يونس بعد الموافقة الشفهية قبيل المعسكر، ثم اسباب اغلاق انتقال خالد مفتاح من الوكرة الى الريان رغم ان الصفقة تمت تقريبا قبل ان تخرج ادارة «النواخذة» لتعلن عن الرفض..فأجاب:

رغبنا كإدارة الريان في ان نوضح امورا تم تناولها من قبلكم في «استاد الدوحة» في التقرير المنشور في العدد السابق.. وهذا بالتأكيد يندرج تحت باب التعاون والتلاقي الدائم مع الاعلام كسياسة نتبناها دوما بتوجهات من ادارة النادي وعلى رأسها سعادة الشيخ عبدالله بن حمد ال ثاني رئيس النادي، تقديرا للعمل الصحفي خلافا لتقديرنا لجماهيرنا الوفية المحبة لناديها.. في البداية اود ان أؤكد لكم ان العمل في فريق الكرة الرياني يتم دوما وفق تنسيق مشترك بين الجهازين الفني والاداري سعيا لتحقق الفائدة القصوى للفريق وظهوره بالشكل الذي يشرف محبيه.. فما يتعلق اولا بملف اللاعبين.. فقد بدأنا العمل التنسيقي منذ نهاية الموسم الماضي من خلال جلسة مطولة مع المدرب باولو اتوري ووضعنا كافة الترتيبات المتعلقة بالمعسكر اولا، ثم فتحنا ملف اللاعبين بعد ان كان المدرب قد اعد تقريرا كاملا عن الموسم الماضي او بالأحرى الفترة منذ توليه تدريب الفريق خلفا لماركوس باكيتا، حيث تحدثنا في موضوع اللاعبين المحترفين والمراكز المطلوبة، اما بخصوص المواطنين فقد طلب المدرب اعادة بعض اللاعبين المعارين خصوصا من الشباب فتمت اعادة جارالله المري وسعود خميس، ثم بحثنا مع المدرب ايضا اللاعبين الخارجين الى اندية اخرى، كمحمد ياسر ومن قبله سيد البشير، فتمت الهيكلة وفقا للمعطيات المتوافرة وباستمرار يونس علي معارا لموسم جديد بعد الحصول على موافقة شفهية من ادارة الاهلي.. اما بخصوص المحترفين فقد بحثنا الامر مطولا فطرحنا اسماء بعينها حسب المراكز التي تم تحديدها من قبل المدرب وفقا للتقرير الذي اعده الى ان اعتمدنا الموجودين حاليا.. واعتقد ان الامور سارت بشكل مثالي لتحقيق هدف تكوين منظومة متماسكة للفريق لتجسيد الاهداف المرجوة من الفريق في الموسم المقبل.

لكن قصة يونس ربما شهدت شدا وجذبا واخذت وقتا طويلا قبل ان تُحسم وكدتم تدخلون الموسم دون وجود لاعبين من ذوي الخبرة في الارتكاز الدفاعي بعد رحيل محمد ياسر؟

– الامور في البداية سارت بالشكل الطبيعي.. لكننا تفاجأنا بطلب ادارة الاهلي استعادة اللاعب لحاجتهم به، فما كان لنا سوى احترام تلك الرغبة، ولكننا حاولنا معرفة اسباب رفض تجديد الاعارة خصوصا ان اللاعب ظل يؤكد أن رغبته هي البقاء في الريان، فعاودنا الاتصال بإدارة العميد فعرفنا ان لهم مطالب مالية بما يتعلق بمقابل تجديد الاعارة، لكن قيمة المبلغ المطلوب كانت بحق مبالغا فيها، فارتأينا في النادي ان نوقف التفاوض لاننا في النهاية مقيدون بميزانيات معينة، ناهيك عن ان عقد اللاعب مع الاهلي لم يبق فيه سوى موسم واحد.

علمنا ان ادارة الاهلي طلبت 3 ملايين ريال بالإضافة الى استعارة بعض اللاعبين.. فهل دفعتم هذا المبلغ كي يعود يونس؟

– لن اخوض في ارقام.. لكنهم كما قلت طلبوا مبلغا وجدناه كبيرا.. اما بالنسبة لما جرى عقب ذلك وقدوم يونس، فكل ما استطيع قوله هو ان الاتفاق تم بشكل مرض للطرفين.. وبخصوص اللاعبين فقد تمت اعارة شامي حسن للاهلي لموسم واحد.

قيل ان رحيل محمد ياسر كان مطلبا لأتوري بعد فشل مساعي تقريب وجهات النظر بين الطرفين.. فكاد الفريق ان يدفع الثمن لو لم يعد يونس.. خلافا لصفقة خالد مفتاح التي بدأت بسرعة وانتهت كذلك؟

– بالنسبة لمحمد ياسر فما أؤكده لكم اننا احترمنا رغبته في الرحيل.. اما بخصوص المفتاح فقد تلقينا موافقة شفهية من ادارة الوكرة بالموافقة على اعارته للريان، ثم عادت الادارة الوكراوية عن تلك الموافقة وبالتأكيد هذا من حقهم طالما ان الامور لم تتعد مرحلة التفاوض.

معسكر ابوظبي.. وودية الظفرة

الم يطلب اتوري ان يعسكر الفريق في ابوظبي ولعب مباراة ودية هناك بشكل مفاجئ سبب لكم ارباكا بتعارض موعد السفر مع اقامة حفل تدشين الموسم الجديد؟

– أؤكد لك ان هذا الامر كان مبرمجا من قبل.. فقد تم طرح امر كهذا خلال اقرار برنامج

العروض لا تعني الرحيل.. والأندية ليست الحلقة الأضعف طالما أن العقد شريعة المتعاقدين

...ـة التشاور مع الجهاز الإداري

يسافر الفريق اليوم ليتعارض موعد السفر مع الموعد الذي حدده الاتحاد القطري لكرة القدم لحفل تدشين الموسم الكروي الجديد.. خلافا لأمور اخرى تتعلق بالفريق الرياني على مستوى اللاعبين سواء قصة يونس علي ذات الفصول العدة مع ادارة الرهيب والتي وضعت اوزارها قبل عدة ايام باستمرار اللاعب معارا لموسم آخر، لتنتهي ازمة ضعف وسط الارتكاز الدفاعي الرياني التي كنا قد تناولناها كجرس انذار قبيل بدء الموسم.

التحضير بكل تفاصيله، فقد تم الاتفاق على موعد المعسكر الاوروبي والمباريات الودية وموعد العودة للدوحة، وهيكلة الفريق الذي سيشارك في كأس الشيخ جاسم، حيث تم الاتفاق على منح الفرصة لعدد من اللاعبين صغار السن القادمين من فريق الشباب، ومن ضمن المخطط ايضا ان نلعب عددا من المباريات الودية المحلية وواحدة خارجية.. اما بالنسبة للتعارض مع حفل الدشين، فالأمر ظهر بعد ان تم ابلاغنا بالموعد الذي حدده الاتحاد منتصف الاسبوع الماضي، وحينها خاطبنا الاتحاد ووضعناهم بالصورة ووافقوا على الامر.. ولعل مخاطبتنا للاتحاد تضمنت مسألة المؤتمر الصحفي للمباراة الاولى امام السد بدوري نجوم قطر، حيث تعارض الموعد مع المباراة الودية، ثم قام الاتحاد بنفسه بعدها بتغيير الموعد ليصبح خلال عيد الفطر.. اعتقد ان أمر المباراة لم يكن مفاجئا، وما ادل على ذلك اننا عاودنا الحديث مع اتوري حول عدم قدرة لاعبي المنتخب الاول المشاركة في المباراة، لكنه اكد على الحاجة للعب تلك المباراة بدون العناصر المنضمة للمنتخب الاول، في ظل عودة لاعبي المنتخب الاولمبي بعد المباراة الودية مع المنتخب البحريني.

يوما الراحة.. والخلوة

الا ترى ان الراحة التي منحها اتوري للفريق لمدة 48 ساعة مبالغ فيها وليست في محلها، خصوصا ان المدربين يبحثون عن ساعات اضافية لتحضير فريقهم بالشكل المثالي؟

– قد نتفق او نختلف على هذا الامر لكن في النهاية تبقى الامور الفنية والامور المتعلقة بالجهوزية البدنية للاعبين، تخص المدرب وتخص الطاقم المساعد له المعني بالنواحي البدنية.. فبالتأكيد ان هناك تنسيقا بين اتوري ومدرب اللياقة.. فالمسؤولية في الخطأ او الصواب تبقى على عاتق المدرب امام الادارة في حال ظهور قصور في جوانب بدنية.. ويجب ان تعلم ان هناك اتفاقا مع المدرب ان تكون لنا وقفة بعد كأس الشيخ جاسم ليوم او اثنين لتقييم الامور المتعلقة باللاعبين وخصوصا الشباب واختيار المؤهلين منهم للعب مع الفريق الاول وتقديم الاضافة، على ان تتم اعارة لاعبين آخرين لن يكون الجهاز الفني بحاجة اليهم ومنحهم فرصة اللعب مع اندية اخرى ويتطور مستواهم تماما كما جرى مع جارالله المري. وبالتالي فقد تمت اعارة شامي حسن للأهلي وسعود العنزي لنادي قطر.

وماذا عن الخلوة التي دخلها اتوري بعزل نفسه لساعات الثماني والاربعين التي منحها للفريق ايضا كراحة.. خصوصا ان تلك الراحة جاءت بعد خسارة ثقيلة امام الغرافة يعتقد اللاعبون الشباب انهم يتحملون وزرها؟

– اولا يجب ان يعرف الجميع ان الخسارة امام الغرافة لا علاقة لها بكل ما جرى عقبها، خلافا لأن النتيجة التي آلت اليها المباراة في شوطها الثاني، جاءت بعد ان قام المدرب بسحب خمسة لاعبين اساسيين من بينهم محترفون ايضا ومنح الفرصة للاعبين الشباب وفق ما كان متفقا عليه معنا كجهاز اداري كما قلت سابقا.. قد يكون اتوري دخل في خلوة كما قلتم، لكن كان بمقدورنا ان نستدعيه لو اردناه حتى وان جئنا به من بيته اذا تعذر الاتصال به.. اما بالنسبة للتصرفات الشخصية فبالتأكيد اننا لا نتدخل فيها في النهاية هو حر.. قد اتفق معك ان اللاعبين الصغار احتاجوا الى شد الازر، لكننا قمنا بذلك وقمنا بدورنا ايضا.. فقد تحدثت انا للاعبين وكذلك اتوري ايضا بعد معاودة التدريبات بعد الراحة.

لكن اللاعبين كانوا بحاجة الى هذا الامر بعد المباراة مباشرة.. وليس بعد الساعات الثماني والاربعين؟

– قلت لك اني شخصيا تحدثت مع اللاعبين وتحدثت حتى للإعلام بشكل عام وقلت ان الفريق الذي شارك في الشوط الثاني كله من العناصر الشابة، مع الاشارة الى ان الشوط الاول انتهى 2–1.. ولكن سحب اغلب اللاعبين الاساسيين والمحترفين في الشوط الثاني وامام الغرافة الفريق الذي يلعب بكامل نجومه والذي يستعد لخوض مباراتي الهلال السعودي في دور الثمانية لدوري ابطال اسيا.. اعتقد ان النتيجة ومن المنظور الذي اشرت اليه ليست مفاجئة، ولا اعتقد ان اتوري عندما قام بسحب اللاعبين نظر او اولى النتيجة اي اهتمام، بل ركز في الهدف الذي تم وضعه.. و لاتنس ان هناك لاعبين لم يشاهدهم اتوري كما قلت لك وعلى سبيل المثال اللاعب فهد خلفان وسعود العنزي وغيرهما من اللاعبين.

عرض ساوباولو البرازيلي

ماذا بشأن العرض الذي اعلنه نائب رئيس نادي ساوباولو البرازيلي على الموقع الرسمي للنادي ونقله تلفزيون لارينا الشهير؟.. وهو ما كنا قد اشرنا اليه وقلنا اننا نتمنى ان نكون مخطئين وان اتوري باق في الريان؟

– استغرب دوما من الطرح الاعلامي الذي يعقب اي اخبار تُنشر وتشير الى وجود عرض لمدرب او للاعب، حيث يذهب البعض دوما في اتجاه اعتبار المدرب او اللاعب ذاهبا لا محالة، وان ناديه المسكين لا يملك ان يحرك ساكنا.. فيجب ان يضع الجميع في الاعتبار وجود ادارة ابرمت عقدا مع المدرب او اللاعب، وبالتالي فإن الحديث المباشر لن يجدي نفعا وفقا للعقود التي هي بالأساس شريعة المتعاقدين.. اذا كانت هناك رغبة لأي ناد بالتعاقد مع اتوري فنحن الجهة التي يجب ان يتم الحديث معها.. عموما نحن كإدارة الريان لم يصلنا اي شيء بهذا الخصوص.

هل صحيح ان اتوري يتفرد ببعض القرارات التي تخص الفريق بشكل عام خلافا للأمور الفنية التي هي صلب عمله؟

– اود ان أؤكد امرا هاما وهو اننا كإدارة ريانية نمارس دورنا بالشكل الامثل، نعرف ما لنا وما علينا.. فطاولة النقاش هي المكان الذي نلجأ اليه في حسم اي امر يخص الفريق.. نلتزم بمسؤولياتنا في تأمين احتياجات الجهاز الفني كي يقوم بعمله وصولا الى الهدف وهو ظهور فريقنا بالشكل الامثل وتحقيق اهدافنا، بالمقابل يعرف الجهاز الفني ايضا ان عليه دوما ان احتياجاته ومطالبه وتوجهاته خاضعة دوما للتشاور مع الجهاز الاداري.. فأتوري وكما يقول المثل «لا يشك خيط في ابرة» دون علمنا ودون وضع الامر على طاولة النقاش والتشاور.. نحن دائما على تواصل مع المدرب نجلس معه بشكل يومي سواء قبل التدريب او بعده.

في النهاية.. هل ترى ان الريان قادر وجاهز ليحقق مأرب جماهيره بالظهور بالشكل الذي يؤهله الوصول الى منصة التتويج بدوري نجوم قطر الذي بات مطلبا هاما في ظل الجفاء الحاصل بين الرهيب ودرع الدوري؟

– بعيدا عن التكهن.. فما استطيع ان أؤكده ان كل العمل الذي تم في الاطار التحضيري للفريق من اجل خوض غمار الموسم محليا وقاريا، تم بالشكل الامثل ووفق برنامج محدد مسبقا ومتفق عليه بين الجهازين الفني والاداري.. فالمعسكر ادى غرضه والاعداد سار بالطريقة المناسبة.. اعتقد ان الريان سيظهر بدوري نجوم قطر بصورة طيبة وبالشكل الذي يرضي جماهيره ومحبيه..فانتظروه.

لو أردنا قطع «خلوة» المدرب لأحضرناه من بيته.. ومعسكر الإمارات مبرمج مسبقاً



اتفقنا مع الجهاز الفني على وقفة تقييمية للفريق بعد كأس الشيخ جاسم.. وهذا سبب يومي الراحة

تضع لمساتها الاخيرة قبل انطلاق المنافسة بأسبوع

نصف أندية الدوري تعيش حالة عدم الاتزان..

نزار عجيب

اسبوع فقط تبقى على انطلاق منافسات دوري النجوم القطري للموسم الجديد ٢٠١٠-٢٠١١ والذي سيكون لقاء الكلاسيكو بين السد والريان ابرز مواجهاته في الجولة الاولى.. اياما معدودة وساعات محسوبة للبداية الحقيقة للموسم ولازالت بعض الاندية او نصفها تقريبا لم تعش حالة الاستقرار وهي تعاني من عدم الاتزان حيث تبحث بعض الاندية عن مباريات اعدادية اخرى لاكمال الاستعدادات بعد ان كشفت بطولة الشيخ جاسم عن واقع سيئ يمكن ان يؤثر على مسيرتها في الدوري.. واندية اخرى انهت تعاقداتها في اللحظات الاخيرة لتتسبب في احراج الاجهزة الفنية واخرى عانت من غياب بعض العناصر الدولية..

وشهدت الساعات الاخيرة تحركا في سوق اللاعبين سواء كان المحترفين او المحليين حيث اكمل الاهلي ملف محترفيه بعد طول انتظار حيث انضم للفريق رسميا الغاني ابوكو والبرازيلي فابيانو بينما غادر صفوف العميد عائدا الى الريان مرة اخرى لاعب الوسط يونس علي بعد ان انتهت المفاوضات الماراثونية بين ادارتي الناديين..

وفي السيلية غادر المدافع البرازيلي سوزا الفريق بشكل مفاجئ ليحل مكانه البحريني عبدالله المرزوقي والذي عاد من جديد الى الدوري القطري حيث كان اللاعب دافع عن الوان الريان في العام ٢٠٠٦.. وساهمت تعاقدات اللحظات الاخيرة في ارباك عمل المدربين الذين قد يضطر الكثير منهم لاعادة بعض حلقات الاستعداد في ظل عدم توفر الاستقرار والانسجام للفريق حيث كان الاهلى اخر الاندية التي اكملت ملف لاعبيها المحترفين ليكون العميد قريبا من معايشة ظروف الموسم الماضي..







في الموسم الماضي عانى الاهلي في بطولة الدوري حيث وصل الحال بالفريق ليكون مهددا بالهبوط من جديد بعد ان ظهر عاجزا في البطولة من عدم القدرة على احتلال مركز وسط.. وكان عدم وجود الاستقرار بالفريق السبب الاساسي في نكسات الفريق الذي قاده ثلاثة مدربين كان اولهم البرازيلي ريكاردو ثم مواطنه سوزا واخيرا المغربي حسن حرمة الله.. كما تم الاستغناء عن عدد من اللاعبين كان ابرزهم رحمان رضائي والذي كان بديله العماني خليفة عايل الذي سجل فشله الذريع مع الفريق.. ويبدو ان الادارة الاهلاوية لم تع درس الموسم السابق والذي كان نتيجته الحصول على نتائج سيئة في البطولة حيث كنا نتوقع ان تاتي تعاقدات الفريق في وقت مبكر وقبل انطلاق معكسر فرنسا ولكن الملف ظل معلقا ليتم الانتهاء منه قبل عشرة ايام فقط من انطلاق المنافسة..

الصربي بيسكوفيتش مدرب الاهلي الجديد سيكون في وضعية صعبة لانه كان في حاجة الى أي مباراة ليتعرف فيها على امكانيات فريقه ومقدرات منافسيه حيث اضطر المدرب لاشراك لاعبين محترفين في بطولة الشيخ جاسم هما محمد ربيع وتيا اوليفيه بسبب عدم جاهزية ابوكو وغياب اسم المحترف الرابع.. ووسط هذا النقص ظهر الاهلي متواضعا في البطولة التنشيطية حيث استقبل مرماه اهدافا غزيرة كان خمسة منها في مباراة السد.. العميد الاهلاوي كان اكثر الاندية في حاجة الى توفر الاستقرار في الموسم الحالي والذي شهد تجديدات عديدة واضافات كثيرة مع وجود مدرب جديد ولكن ادارة الفريق اضاعت الكثير من الوقت وقد لا تسعفها الايام القليلة القادمة لترتيب الاوراق..

التعامل الاهلاوي مع ملف اللاعبين المحترفين كان فيه الكثير من علامات الاستفهام لان مدرب الفريق والجهاز الاداري لم يحددا المركز الذي ينقص الفريق عقب ضم الغيني باسكال فيندونو للمعسكر والاستغناء عنه بعد ايام قليلة حيث اوضح اللاعب ان الجهاز الاداري اوضح له بعدم رغبة المدرب في ضمه نسبة لوجود صانع العاب اخر بالفريق..

انضمام ثلاثة محترفين جدد لصفوف الاهلي مع مدرب يخوض موسمه الاول ايضا كان يحتاج الى مباريات عديدة وتدريبات كثيرة ايضا ليتوفر الانسجام للفريق وهذا مالم يحصل للفريق الذي نخشى ان يقع في ذات المطبات مع انطلاق مباريات الدوري رغم ان الفريق لن يلعب في الجولة الاولى بسبب تأجيل مباراته امام الغرافة..

السيلية وحالة من الارتباك..

نادي السيلية الذي انهى ملف لاعبيه المحترفين قبل خوض معسكره الخارجي في المانيا عاد وفتحه من جديد بالاستغناء عن المدافع البرازيلي سوزا والتعاقد مع البحريني عبدالله المرزوقي والذي عاد الى دوري النجوم بعد ان احترف في عام 2006 بصفوف الريان.. وكان الاستغناء عن سوزا غامضا ولم تكن اسبابه واضحة لان اللاعب كان سليما وشارك مع الفريق في مباريات كأس الشيخ جاسم.. ومن جديد اتجهت الادارة السيلاوية لابرام صفقة تقليدية مع المرزوقي والذي لا يعتبر من المدافعين اصحاب العقلية الناضجة والتي يمكن ان تمنح الفريق الاضافة لان المدافع البحريني معروف بتهوره وعنفه وكثرة حصوله على البطاقات الملونة من خلال احترافه من قبل بالريان وبعده الطائي السعودي ثم اخيرا نادي الكويت الكويتي..

وفي الوقت الذي ظهر فيه دفاع السيلية متهالكا في بطولة الشيخ جاسم يبدو ان القادم سيكون اصعب على مدرب الفريق شتيلكيه خاصة وان المدافع الاخر مجيب حامد عاني من الاصابة ولم يستطيع اللحاق بالمباريات الاخيرة في البطولة التنشيطية اضافة الى وجود مشكلة اكبر تتمثل في عدم وجود اللاعب البديل الذي يمكن ان يحل أي معضلة في حالة غياب مدافع اساسي..

ووسط حالة الغيابات وعدم وجود البدلاء يبدو ان السيلية يعاني من حالة عدم الاتزان قبل انطلاق مباريات الدوري حيث لاتبشر حالة الفريق بامكانية تحقيقه لنتائج افضل من التي حصل عليها في الموسم الماضي بل وقد تكون اسوأ لان الفريق يعاني من ضعف كبير في بعض المراكز وابرزها حراسة المرمى حيث يظل الحارس الحالي عيسى شعبان صاحب قدرات عادية ولايمكنه ان يحمي مرمى الفريق بالشكل المطلوب.. بينما يسجل الحارس الاخر محمد انياس غيابه التام منذ الموسم الماضي وليس هنالك أي دلالات على امكانية عودته السريعة وبذات المستوى..

باختصار قد نقول ان نادي السيلية يعاني من حالة ارتباك وهي التي وضحت على المدرب الالماني والذي ظل يؤكد انه يقود فريقا بقدرات محدودة ولكننا نقول له ان فريقك به امكانيات كبيرة لم توظف بالشكل السليم.. لياتي الدوري والفريق في ذات الحالة رغم الاجتهاد الذي حدث في تعديل وضعيته...

الريان يلاحق الوقت لترميم الصفوف

فريق الريان جاءت نتائجه في بطولة الشيخ جاسم وخاصة الخسارة السداسية امام الغرافة لتشكل صدمة كبيرة لجماهيره والتي كانت تمني النفس بظهور مختلف في الموسم الحالي بعد ان عاد الرهيب لمنصة التتويج وفاز بلقب كاس سمو الامير للموسم الماضي.. ولكن بداية الريان المتعثرة في الموسم الحالي بعد ان تأخر الاعداد في المعسكر الهولندي اضافة الى عدم حسم ملفات بعض اللاعبين ومنهم يونس علي الذي انتهت قضيته قبل عدة ايام فقط جعلت الفريق يعيش حالة من عدم الاستقرار والانسجام خاصة في ظل التغييرات الكبيرة التي طالت الفريق في الموسم الحالي بعد التعاقد مع محترفين هما بوردون وجي هيونج بدلا عن تفاريس وعماد الحوسني..

وسعى المدرب اتوري لتدارك التعثر الذي حدث في المباريات الماضية باقامة معكسر قصير في ابوظبي اضافة الى لعب عدد من المباريات الودية الاخرى لمعالجة الخلل الذي ظهر في الفريق.. ولان بداية الريان ستكون امام السد في لقاء الكلاسيكو فان هنالك حالة من القلق تنتاب الجماهير في ظل الوضعية الحالية التي يعيش فيها الفريق وهي وضعية لاتبشر بنتائج جيدة ومنافسة على الدوري الذي ضاع من الفريق قبل سنوات طويلة ولازال البحث عنه جاريا..

تعاقدات اللحظات الاخيرة تربك عمل المدربين والسد اكثر المتضررين من غياب الدوليين!!



ومدربوها يبحثون عن الانسجام والاستقرار!!







دخول عدد من الاسماء الجديدة في تشكيلة الفريق الرياني فرض على المدرب البحث عن مباريات اخرى سريعا لان المعسكر الخارجي وبطولة الشيخ جاسم التي خرج الفريق من دورها الاول بعد ان حل رابعا جعلت اتوري يعيد الكثير من الحسابات قبل انطلاق قطار الدوري والذي لاتتفع بعده أي معالجات في ظل المنافسة المحتدمة المتوقعة في الموسم الحالي بعد صعود لخويا ووجود عدد من الاندية الاخرى التي تعيش حالة من الاستقرار الفني مثل الغرافة بطل الدوري للمواسم الثلاثة الماضية ..

تشكيل الفريق الرياني دخله في الموسم الحالي خمسة لاعبين هم جار الله المري وابراهيما نداي وبوردون والمدافع الكوري هيونج اضافة الى وجود عناصر شابة تنقصها الخبرة وبالتالي كان الفريق في حاجة الى اعداد اكثر ومباريات بشكل اكبر حتى يصل من خلالها المدرب للاستقرار والانسجام المطلوب وهذا الامر كان يفرض على المدرب البرازيلي ان يبدأ الاعداد في توقيت مبكر.. الا ان الريان كان قد بدأ اعداده في توقيت متأخر للغاية لم يكن فيها فترة تجمع داخلي في الدوحة وكانت البداية مباشرة في مدينة ايندهوفن الهولندية..



الخور يبحث عن استغناء لمحترفيه

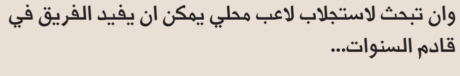
في المقابل لازال نادي الخور ينتظر استغناء اثنين من لاعبيه المحترفين هما البرازيليان الان باهيا ومنيرو اللذين تعاقد معهما الفريق في الفترة الماضية.. حيث كانت ادارة الفريق قد استقرت على استمرار البحريني سيد عدنان والعراقي سلام شاكر ولكنها في الوقت نفسه لم تستطيع الحاق المحترفين البرازيليين بالمعسكر الخارجي والذي اقيم في فرنسا بدونهما بل لم يستطع المحترفان من خوض بطولة الشيخ جاسم مع الفريق الذي ظهر منقوصا منهما.. ولاشك ان الخور الذي استقدم مدربا جديدا وهو الفرنسي الان بيران كان ايضا في حاجة الى الاستقرار المبكر على اسماء اللاعبين الجدد لان الوقت قد لايسعف المدرب لاصلاح السلبيات بعد انطلاق مباريات الدوري والتي لاتقبل أي تجريب حيث يسعى الخور لتقديم نفسه بوجه مختلف عقب الاخفاق الكبير الذي رافق مسيرة الفريق في الموسم الماضي والذي كان فيه الفرسان مهددين بالهبوط الى الدرجة الثانية مع المدرب السابق برتران مارشان..

ورغم ان بصمة مدرب الخور الجديد ظهرت مع الفريق في المباريات التي خاضها ببطولة الشيخ جاسم الان الفريق ظهرت به ايضا بعض السلبيات خاصة في الناحية الهجومية والتي لعب فيها سيد عدنان اضطراريا في ظل النقص الموجود وعدم وجود المهاجم الصريح...

وللموسم الثاني على التوالي يعاني الخور من عدم وجود المهاجم المحلي المواطن الذي يمكن ان يسد الحاجة حيث خلت تعاقدات الفريق ايضا في الموسم الحالي من عدم استجلاب لاعب مهاجم محترف يمكن ان يسد النقص بالفريق والذي عانى كثيرا في الموسم الماضي من غياب اللاعب المهاجم المحلي في ظل الاعتماد على العناصر المحترفة..

وبعد رحيل علاء الزهرة للخريطيات في بداية الموسم الماضي افتقد الخور للمهاجم الفعال الذي يمكن ان يقدم للفريق الشيئ المفيد بعد ان سجل البوركيني داغانو فشلا مع الفريق طوال موسمين.. حيث اصبح الفريق يعتمد على جهود سيد عدنان في تغطية النقص الهجومي خاصة وان عدنان يلعب كقلب دفاع.. ويبدو ان الموسم الحالي سيشهد معاناة اخرى للفرسان في وجود مهاجمين يمكن ان يغطوا النقص ويترجموا جهود الفريق حيث سيكون على ادارة النادي عدم الاعتماد فقط على اللاعبين المحترفين

سوزا يغادر السيلية في ظروف غامضة والبديل مدافع خليجي تقليدي!!


وان تبحث لاستجلاب لاعب محلي يمكن ان يفيد الفريق في قادم السنوات...

غياب الدوليين يهدد السد

فريق السد ضم في صفوفه للموسم الحالي ثلاثة لاعبين محترفين دوليين هم الايفواري عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج والكوري لي سو حيث سيكون غياب هذا الثلاثي من الفريق واردا كلما لعبت منتخبات بلادهم مباريات رسمية او ودية في الموسم الحالي.. وفي الايام الماضية غادر بالفعل الجزائري بلحاج للمشاركة مع منتخب بلاده ضد تنزانيا وايضا سافر الكوري لي سو للعب مع منتخب بلاده مباراة ودية.. وقد يكون تكرار هذا الامر في غير مصلحة الفريق السداوي والذي تشهد صفوفه ايضا غيابات بسبب ارتباط بعض اللاعبين المواطنين بالمنتخب القطري.. وقد يكون هذا الشئ خصما على الفريق والذي يبحث في الموسم الحالي عن استعادة امجاده بعد ان فقد لقب الدوري في السنوات الماضية.. وفي الوقت الذي استعد فيه السد بشكل مثالي في الموسم الحالي من خلال معسكر بالنمسا وايطاليا قد يكون تأثير الغيابات على مستوى اللاعبين الدوليين كثيرا وهو ما قد يحرم الفريق من توفر الاستقرار الذي ينشده المدرب الروماني كوزمين والذي يقود الفريق للموسم الثالث على التوالي ويسعى للحصاد في الموسم الحالي بعد ان خرج خالي الوفاض من الموسم الماضي..

وقد يكون غياب اللاعبين في فترات متفاوتة هو اكثر ما يقلق الجهاز الفني للفريق السداوي في الموسم الحالي وقبل انطلاق مباريات البطولة.

سيموندي غير مقتنع بمحترفه النيجيري

في نادي الخريطيات سارت الامور على الوجه الامثل في اطار الاستعدادات للموسم الحالي حيث يعيش الفريق حالة من الاستقرار الفني في وجود المدرب الفرنسي سيموندي والذي قاد الفريق للمركز السادس في دوري الموسم الماضي والذي تألق فيه الخريطيات بشكل لافت.. ولكن فجأة ظهرت مشكلة بين المدرب سيموندي ولاعبه النيجيري الجديد اكونكو والذي تعاقد معه الفريق من نادي اف سي زيوريخ السويسري عندما ابدى المدرب الفرنسي عدم رضاه من مستوى اللاعب مؤكدا انه جربه اكثر من مرة ولكن دون جدوي بل ذهب المدرب لابعد من ذلك ووصف المحترف النيجيري بالمقلب الذي شربه نادي الخريطيات.. وكادت هذه الازمة المفاجئة ان تتسبب في هدم الاستقرار الذي يعيشه نادي الخريطيات واضطر نائب رئيس النادي الشيخ خليفة بن ثامر لعقد مؤتمر صحفي وضح فيه كيفية التعاقد مع اللاعب النيجيري في خطوة للملمة الموضوع حتى لايؤثر على تركيز اللاعبين والمدرب في هذه الفترة الحساسة.



كان يتمنى منذ أمد بعيد اللعب في دوري النـجوم.. غابري «الصقـ

الوصول إلى منصات التتويـ



حوار : عبد المجيد الكزار

أعلن نادي أم صلال عند نهاية الموسم الماضي رغبة التغيير في قائمة محترفيه الأجانب فقرر التخلي عن المدافع المغربي عزيز بن عسكر الذي انتقل إلى الوكرة والمهاجم البرازيلي ماغنو ألفيس بينما آثر الإحتفاظ بالمهاجم البرازيلي الثاني دافي الذي لايزال عقده ساري المفعول إلى غاية يونيو ٢٠١٣.

ومن أجل تعويض الراحلين قام الجهاز الإداري بتوصية من المدرب الهولندي هنك تين كات بالتفاوض مع الإسباني غابرييل فرانسيسكو غارسيا ديلاتوري الشهير بإسم «غابري» والهولندي ماريو ميلخيوت فتكللت المفاوضات بالنجاح بعدما قبل اللاعبان الدفاع عن الألوان البرتقالية بداية من الموسم الجديد ٢٠١٠-٢٠١١.

وبات غابري ضيف «استاد الدوحة» في هذا الحوار ثاني لاعب إسباني من النادي الأسطوري برشلونة يلعب في دوري النجوم القطري بعد جوسيب غوارديولا الذي لعب في صفوف الأهلي بعد أن ذاع صيته كلاعب وسط متألق في الفريق الكتالوني قبل أن يصبح مدربا له ويقوده إلى بسط هيمنته

كان انضمام غابري لأم صلال مفاجئا لأنه كانت لديه فرصة سانحة لمواصلة اللعب في أياكس أو أندية أخرى بالقارة العجوز رغبت في الحصول على خدماته غير أنه ألقى كل تلك العروض خلف ظهره وشد الرحال نحو دوري النجوم مبررا قراره بأنها الرغبة في تغيير الأجواء والإستمتاع بشمس الدوحة وخوض تحديات جديدة..

لماذا اخترت اللعب في أم صلال بدل الإستمرار في أوروبا؟

– لقد سعيت منذ مدة إلى أن أكتشف أجواء لعب مختلفة وأن أتابع مسيرتي الكروية في بلد مثل قطر، فوجدت أن الفرصة مواتية عندما كلمني المدرب تين كات وطلب مني الإنضمام إلى أم صلال بعدما قدم لي معلومات عن الفريق وأطلعني عن طموحاته وأهدافه.. فكرت جيدا في العرض وتحمست له خصوصا أنه بعد مرحلة طويلة من اللعب في أوروبا باتت لدي رغبة بتغيير الأجواء والحياة وكل شيء.. لهذا لم أتردد في الانتقال إلى هنا.

ألم يثر قرار انتقالك للعب في الدوري القطري استغراب المقربين منك والمحيطين بك؟

– أجل لقد استغربوا قليلا في بداية الأمر! فعقدي كان لايزال مستمرا مع أياكس وكان بإمكاني تمديده لأن النادي كان يرغب في ذلك وطلبه مني.. من الواضح أن القرار كان مفاجأة بالنسبة لهم نوعا ما.. طبعا يعلمون أن لاعبين ممتازين جاءو من أوروبا للعب في قطر ومع ذلك فقد دهشوا قليلا بالنسبة لي لأنه كما قلت سابقا كان بإمكاني البقاء في أياكس الذي يعد أحد النوادي العملاقة في أوروبا.. ولكن أظن أنني قمت بالإختيار الصائب عندما قررت ترك هولندا وأوروبا والقدوم إلى قطر.

كيف تشعر حاليا وأنت هنا بالدوحة بعد مرور نحو شهرين على انضمامك لأم صلال؟

– جيد، جيد.. فبعد مرور حوالي شهرين من قدومي للدوحة أشعر بأنني مسرور جدا.. أحظى بمعاملة جيدة في النادي من طرف زملائي والإداريين.. حقا يعتبر الجو هنا حارا جدا ويختلف كليا عن ذاك الذي عشت فيه بأوروبا بيد أنه يعجبني.. بإختصار أحب حياتي الجديدة في الدوحة..

ماذا يمكنك القول على فريقك الجديد بعد مرحلة طويلة من التدريبات استعدادا لمنافسات الموسم الجديد؟

– حسنا سوف نرى ماسيتحقق بعد شهرين من التدريبات والاستعدادات القوية.. لقد عملنا وتدربنا كثيرا.. أظن أننا في مرحلة تكوين فريق يملك طموحات ويود تحقيق شيء ما.. شخصيا أتطلع إلى أن نظهر بمستوى جيد وأن نقدم عروضا تلاقي الاستحسان. في الواقع هناك ثلاثة أندية أو أربعة أفضل من الباقين ومرشحة للتنافس على اللقب، بينما نحن سنحاول وسنقاوم من أجل حصد أكبر قدر ممكن النتائج الإيجابية.

سعيد بوجودي في صفوف أم صلال وعلاقتي باللاعبين على ما يرام

ألا تعتقد أن أم صلال يملك الوسائل والإمكانيات اللازمة من أجل بلوغ منصة التتويج والفوز بلقب الدوري أو اي لقب آخر؟

– في الحقيقة أعتقد أن الأمر سيكون عبئا جدا.. المهم هو أننا حاليا نواصل العمل بكل جدية وحزم ونحن واعون بكل مانملك من إمكانيات سنحاول توظيفها في تحقيق مانقدر عليه.. بصراحة هناك أندية تتوفر على تشكيلات أفضل مما لدينا. لكن الأمر المهم هو أننا نملك الرغبة في التحدي والمقاومة. وعندما تتوفر هذه الخصال في اللاعبين فإنه من الممكن تحقيق نتائج إيجابية.

من البديهي أنكم فيما بينكم كلاعبين وأيضا مع الجهاز الفني والإدارة تتكلمون عن الأهداف التي تتمنون بلوغها.. فماهي طبيعتها؟

– طموحنا كما قلت سابقا هو أن يلعب الفريق كرة قدم حقيقة وأن نعطي ونقدم صورة جميلة عن هذه اللعبة. بعد ذلك من الواضح أن النتائج التي سوف نحققها ستحدد طبيعة الأهداف التي من الممكن أن نبلغها.. سنحاول أن نصعد بالفريق إلى مركز أفضل من الذي حققه في دوري الموسم الماضي. أعتقد أنه إحتل المركز السابع.. وبعد الدوري سنحاول في منافسات الكأس «يقصد كأس سمو الأمير» الذهاب إلى أبعد الحدود.. أعلم أن هذه البطولة تحظى من طرف الأندية القطرية بأهمية بالغة جدا. وكان أم صلال قد وصل الموسم الماضي إلى مباراتها النهائية لكنه للأسف خسرها وضاعت عليه فرصة التتويج باللقب.. بإختصار فإن الطموحات والأهداف أحددها في تحسين أداء الفريق وإحتلال مركز متقدم أفضل من الموسم الماضي وبعد ذلك التطلع إلى الكأس الذي تكون المنافسة فيها على لقبها مفتوحة أكثر مقارنة بالدوري الذي تنحصر فيه المنافسة بين الأندية القوية جدا".

الغرافة والسد

يغردان خارج السرب

بعد مشاركتك مع أم صلال في كأس الشيخ ومشاهدتك لعدة فرق ما هو تقييمك لمستوى الأندية القطرية؟

– إستنادا إلى ماجمعته من معلومات سابقة بالإضافة إلى الأصداء التي أسمعها فإن نادي الغرافة والسد يعتبران هما الأقوى على الإطلاق هنا بقطر ومستواهما أعلى من الآخرين لأنهما يتوفران على إمكانيات بشرية جيدة تتفوق على ماتتوفر عليه باقي الأندية الأخرى. فكل واحد منهما يضم عدة لاعبين دوليين في منتخب قطر كما أن اللاعبين المحترفين فيهما مهمين جدا ومعروفين ولديهم خبرات وتجارب واسعة. ثم تأتي أندية أخرى تحاول أن تنافسهما على الألقاب والبطولات.

هل وصلت إلى المستوى المطلوب من التفاهم والإنسجام مع باقي اللاعبين في فريقك الجديد أم لايزال يلزمك المزيد من الوقت لذلك؟

– أظن أنني حاليا وصلت إلى ماسألتني عنه.. فبعد مرور شهرين من التدريبات بالإضافة إلى خوض المباريات الودية والمشاركة في كأس الشيخ جاسم أشعر أنني أعرف جيدا كل زملائي وعلاقتي معهم على مايرام. وأكرر بأنني سعيد جدا بالتواجد في أم صلال وباتت لدي روابط متينة مع اللاعبين.

تشغل حاليا مركز لاعب وسط، ولكنك لعبت أيضا عشرات المباريات في مركز الظهير الأيمن عندما كنت تدافع عن ألوان برشلونة.. ففي أي مركز تشعر بالراحة أكثر وأن مردودك يكون فيه أفضل؟

– دائما أشعر بالراحة أكثر عندما ألعب في وسط الملعب وهذا هو مركزي الطبيعي والمفضل ولكن ظروف المباريات أحيانا تفرض أحيانا اللعب في مراكز مختلفة، كما أنه في كرة القدم العصرية أصبح تعدد المراكز بالنسبة لأي لاعب أمرا مطلوبا. حقا لعبت لعدة سنوات في مركز الظهير الأيمن ببرشلونة غير أنني كنت ألعب أحيانا في وسط الملعب كلما إقتضت الضرورة ذلك. وعندما انتقلت إلى أياكس أمستردام كنت طوال المواسم الأربعة التي قضيتها معه لاعبا في خط الوسط. أظن أن هذا المركز يناسبني أكثر ويمنحني الفرصة للتعبير أكثر عن إمكانياتي ومؤهلاتي التقنية.

حسب علمي بدأت اللعب كمهاجم في شبان برشلونة قبل أن تتحول إلى ظهير أيمن عندما أصبحت أساسيا في الفريق الأول؟

– أجل لقد لعبت في بداية مسيرتي بالخط الأمامي.. في الحقيقة لم أكن مهاجما صريحا، بل يمكن القول بأنني كنت ألعب خلف المهاجم وأقوم بدور المساندة والدعم وكان ذلك في فريق الشبان. ولكن عندما إلتحقت بالفريق الأول انتقلت للعب في مركز الظهير الأيمن وأديت مهمتي بشكل جيد وكنت راضيا عن الأداء الذي قدمته فيه.

استغل فريقك السابق أياكس تواجدك مع أم صلال في المعسكر الخارجي بمدينة أرنهيم الهولندية فقام بتكريمك بين شوطي مباراته الودية أمام تشيلسي الإنجليزي. ما هي قيمة ذلك التكريم؟

– كان ذلك مهما جدا.. لقد شعرت بتأثر كبير.. أمضيت أربعة أعوام رائعة مع أياكس.. لقد كانت تجربة مهمة للغاية، حيث إكتشفت كرة قدم جديدة تختلف عن الكرة الإسبانية.. إن اللعب في أياكس يدعو للفخر والإعتزاز لأنه من الفرق الأوروبية العريقة التي لها تاريخ حافل بالبطولات والألقاب القارية والدولية وأنجب العديد من اللاعبين العباقرة والنجوم المميزين. ذلك التكريم كان دلالة على أن الناس في أياكس أحبوني وقدروا عملي والمجهود الذي قمت به في الدفاع عن ألوانه ومساهمتي في قيادته لمنصة التتويج «فاز بكأس هولندا عامي 2007 و2009 وكأس السوبر الهولندية عامي 2006 و2007».

رونالد ديبور شجعني على اللعب في دوري النجوم

تعتبر ثاني لاعب إسباني من برشلونة يلتحق بالدوري القطري بعد غوارديولا الذي جاورته كلاعب لفترة بسيطة في نفس النادي قبل أن يصبح مدربا له. هل حاولت الإستفادة من تجربة لعبه هنا وأخذ بعض المعلومات منه بخصوص مستوى الدوري ونمط الحياة القطريين؟

– في الحقيقة لم تتح لي فرصة الاتصال بغوارديولا والتكلم معه، لكن بالمقابل تكلمت مع رونالد ديبور «لعب في الريان والشمال سابقا».. لقد شجعني على الانتقال لأم صلال وحثني على قبول

ـــور»:

ـج ليـس سـهلاً لكننا سـنكافح من أجلـه!

على دوري الليغا ويبلغ قمة هرم الكرتين الأوروبية والعالمية. وكان غابري «٣١ عاما» قد قضى جل مشواره الكروي في برشلونة، حيث ترعرع في مركز التكوين التابع لهذا النادي، فلعب في مختلف فرق فئاته السنية قبل أن يلتحق بالفريق الأول منذ عام ٢٠٠١ إلى أن غادره عام ٢٠٠٦ ليلتحق بأياكس أمستردام الهولندي. وأجاد غابري اللعب في مركزي الظهير الأيمن والوسط بفضل مؤهلاته وإمكانياته التقنية والبدنية وإعتبر واحدا من أجود المواهب التي أنتجتها مركز تكوين برشلونة في الألفية الثالثة، حيث فاز مع الفريق الكتالوني بالعديد من الألقاب والبطولات أبرزها دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٦، كما أنه تدرج في المنتخبات الصغرى لإسبانيا وأحرز كأس العالم للشباب عام ١٩٩٩ بإسبانيا والميدالية الفضية خلال الألعاب الأولمبية بدورة سيدني عام ٢٠٠٠. وقادته موهبته للإنضمام إلى صفوف منتخب «لاروخا» بيد أنه لم يمكث فيه طويلا، حيث لعب فيه مباريات قليلة جد، فكان أحد أعضاء الفريق الذي شارك في كأس أمم أوروبا بالبرتغال ٢٠٠٤ غير أنه إكتفى بمتابعة المباريات من دكة الإحتياطيين.



عرضه وأكد لي أنني سأكون مسرورا جدا باللعب في الدوري القطري. كانت نصائحه إيجابية ومشجعة جدا. وتكلم بالخير عن قطر وأهل قطر وعن كل الأمور التي ترتبط بكرة القدم.

يعتبر اللعب في برشلونة حلم أي لاعب كيفما كان حجمه ومهما بلغت شهرته، فماهي أفضل ذكرياتك في هذا النادي الأسطوري؟

– في الحقيقة أحتفظ بالعديد من الذكريات الجميلة عن مسيرتي في برشلونة. أما أفضلها فأظن الفوز بالدوري عامي 2005 و2006 ودوري أبطال أوروبا عام 2006.

ومن هو أفضل لاعب لعبت إلى جانبه في برشلونة؟

– من الصعب أن أختار لاعبا محددا. لقد لعبت مع العديد من اللاعبين الجيدين والمتألقين طوال السنوات التي أمضيتها في برشلونة. أجد صعوبة بالغة في تفضيل لاعب على الآخر.. كل اللاعبين كانوا مهمين ورائعين ومتألقين.. حقا لا أستطيع التمييز بينهم.

لاجدل أن الحدث الكروي البارز هذا الصيف كان هو تتويج إسبانيا بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخها، ماهو تعليقك على هذا الإنجاز؟

– كان إنجازا مهما جدا للكرة الإسبانية ولكل اللاعبين الإسبان. هذا التتويج عكس التقدم الكبير لمستوى المنتخب الإسباني الذي إستحق أخيرا الحصول على كأس العالم. وأظن أن هذا الفوز سيعود بالمزيد من الخير على أندية الليغا واللاعبين.

كان منتخب بلادك المتوج بكأس العالم يعج بالعديد من اللاعبين الذين لعبت إلى جانبهم في برشلونة، فهل اتصلت بأحد منهم من أجل تهنئته؟

– أجل لقد قمت بذلك واتصلت بصديقي تشافي هيرنانديز.. هنأته وقلت له أن ماحققه هو وباقي اللاعبين يعد إنجازا رائعا للمنتخب وللبلد ولكرة القدم.. لقد أدخلوا بهجة كبيرة على كل الشعب الإسباني وجعلوه يفتخر أخيرا بأن منتخبه بلغ قمة هرم الكرة العالمية وأصبح فعلا قوة رائدة.

أعد بتقديم أفضل مالدي

ما هي أهدافك وطموحاتك التي تتمنى تحقيقها بعد انتقالك إلى أم صلال؟

– أود شخصيا الإستفادة والتعلم من كل مايحيط بي من أمور جديدة: من المدرب والإداريين واللاعبين والناس ومن الحياة هنا في قطر.. أنا حاليا بصدد خوض تجربة جديدة تختلف عن كل ماعشته في حياتي السابقة بأوروبا سواء بإسبانيا أو هولندا. ومن جهة أخرى أود أن أضع كل مالدي من خبرة كروية تحت تصرف النادي من أجل المساهمة في تقدم وتطور مستواه وتحقيق أهدافه.. سأحاول ان أقدم أقصى جهد..

سيكون من المنطقي أن نرى مونديال 2022 في منطقة الشرق الأوسط

ماهو رأيك في رغبة قطر بتنظيم كأس العالم عام 2022؟

– شاهدت أن قطر بلد يحقق نموا متقدما وأدرك أن إمكانياته الإقتصادية تخول له أن يحظى بفرصة تنظيم نهائيات كأس العالم.. فقطر تولي إهتماما كبيرا جدا للرياضة عامة وكرة القدم خاصة وتتوفر على تجهيزات وبنيات تحتية رائعة.. أظن أنه آن الأوان لكي ينظم العالم العربي هذه البطولة عبر بوابة قطر.. فبعد أن نظمته القارة الإفريقية للمرة الأولى هذا الصيف بجنوب إفريقيا سيكون من المنطق أن ينظم أيضا في المنطقة العربية بالشرق الأوسط في قطر.. المهم أتمنى كل التوفيق للملف القطري.

المشروع ينطلق مع بداية الدوري وينتظر تطبيقه في ٢٠١١..

اللاعب المحلي في انتظار معايير التقييم لدخول مرحلة احترافية جديدة..!!









نزار عجيب

مع انطلاق مباريات دوري النجوم للموسم الحالي 2010–2011 يدخل اللاعب المحلي مرحلة احترافية جديدة اعتبارا من العام القادم 2011 والذي سيشهد بداية تطبيق المعايير الخاصة بتقييم اللاعبين المواطنين والتي بدأت مؤسسة دوري نجوم قطر خطواتها العملية في تنفيذها حيث تبدأ التجربة مع اكتمال تركيب اجهزة التقييم والتي ستمنح اللجنة المعلومات الشاملة والكاملة عن اللاعبين اضافة الى التقارير والمتابعة والتي ستكون الاساس في تقييم اللاعبين.. وكانت هذه الخطوة تم طرحها قبل عدة شهور حيث كانت محاولة لتحديد اسعار اللاعبين المحليين وعدم المبالغة من قبل الاندية في تقييمهم بعد ان شهد الموسم الماضي صراعا كبيرا على اللاعب المحلي وظهرت الكثير من القضايا والتي كان من شأنها ان تسبب الكثير من الازمات.. وما بين الفائدة الفنية والادارية تبدو الخطوات متسارعة لتنفيذ البرنامج والذي من المتوقع ان يكون له اثره في رفع المستوى الفني للاعبين لان بنود التقييم تحوي الكثير من النقاط والتي ياتي في مقدمتها المستوى الفني وحجم مشاركة اللاعب مع ناديه والمنتخبات الوطنية في البطولات المختلفة.. وقد يكون هذا البرنامج فيه دافعا كبيرا للاعبين المحليين لتطوير مستواهم ليكون مقابل ذلك تقييمهم بالطريقة السليمة وقطع الطريق على الاندية التي تعمل لزيادة اسعار اللاعبين...

وستكون الفائدة مشتركة ايضا لانها ستعطي المدربين ايضا احصائيات وارقاما سيحتاجونها في تقييم اللاعبين ومعالجة مواطن الضعف حيث كان هذا البرنامج يعرف سابقا بـ(البروزن) ومعمول به في كبريات الاندية الاوروبية والتي تنتهج هذا البرنامج في سبيل تطوير اداء لاعبيها ومتابعتهم وفق التقارير الدقيقة والتي لاتترك اي شاردة او واردة ولاتقبل الاجتهاد في تحديد عطاء اللاعب ومستواه مع الفريق...

الفائدة الادارية وجدية الاندية..

البرنامج الجديد قد تكون له الكثير من الفوائد الادارية والتي ستساهم في انضباط اللاعب بشكل اكبر خاصة وان هنالك مجموعة من اللاعبين المحليين لم يتقيدوا بلوائح الاحتراف حيث سيكون هذا البرنامج مناسبا لهم لانه يحتوي ويشرح الكثير من النقاط والتي تتعلق بسلوك اللاعب ومدى انضباطه ليحصل على التقييم الافضل حيث ستكون نتائج هذا البرنامج واضحة ولاتحتاج الى اجتهاد وبالتالي سيكون من شأن اي لاعب ان يرفع من درجات تقييمه اذا كان منضبطا ويسعى للتطور وفقا للالية التي حددها برنامج التقييم.. حيث سيكون في اجتهاد اللاعب فرصة ليلحق بالبرنامج ويضع نفسه في المكان الذي يريده.. لان هذا البرنامج قد يضع حدا لفوضى بعض اللاعبين الذين يتمردون على لوائح الاحتراف ولايقبلون في التواجد داخل اسواره.. فبعد مضي اكثر من خمس سنوات على عمر الاحتراف في الكرة القطرية لازالت هنالك مجموعة من اللاعبين التي لم تستفد منه بشكل واضح لانها لم ترد ان تتطور في الاساس وفق هذا النظام.. ولاشك ان دور الاجهزة الادارية في الاندية سيكون كبيرا في المساعدة لتنفيذ هذا البرنامج لان اساس العمل والنجاح فيه سيكون بتعاون ادارات الاندية والتي سيكون مطلوبا منها مراقبة البرنامج بالشكل الذي يخرج منه الفائدة المنتظرة.. حيث يجب الا تغفل هذه الاندية ان لهذا البرنامج فائده لتطوير اداء لاعبيها بالشكل الامثل والمساعدة في تعليمهم اسس الاحتراف والالتزام بقواعده واركانه وهو يدعو اللاعبين لضرورة تطوير مستواهم...

الورشة الثانية وتركيب الاجهزة

وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر اقامت ورشة ثانية لعدد من الاندية لشرح العمل للاجهزة الجديدة والتي سيتم تركيبها في الملاعب التي ستستضيف مباريات دوري النجوم وفي الاندية التي تشهد عادة تدريبات وتجمعات اللاعبين.. وسيتم الاعتماد على هذه الاجهزة والبرامج التي سوف تقدم تقييما شاملا وتصنيفا فنيا ورقميا لا يقبل الشك استعدادا لتطبيق برنامج تصنيف اللاعبين..

وتقوم هذه الاجهزة بعمل تقييم فني كامل للاعبين وبعد كل مباراة بدقائق معدودة حيث يتضمن التقرير الاحصائيات الدقيقة بالارقام منها عدد الكيلومترات التي قطعها اللاعب وعدد التمريرات الخاطئة والصحيحة والتسديد على المرمى.. حيث يضاف لهذا التقييم ايضا الجوانب الاخرى ومنها مدى الانضباط ومشاركته مع المنتخبات ويشمل عدد المشاركة في المباراة الواحدة وتأثير اللاعب بها وبالتالي سيكون هذا البرنامج منصفا في منح اللاعبين الدرجات التي يستحقونها..

وكانت الشركة التي تتولى امر المشروع الجديد لتقييم اللاعبين قد تعاقدات ايضا مع الاتحاد الياباني اضافة الى الاتحاد الاسباني والايطالي وفي بطولة كأس الامم الاوروبية الاخيرة التي استضافتها النمسا وسويسرا حيث ساهمت في وضع البرامج التي قدمت الخدمة للاتحادات الوطنية ومساعدتها في تطوير اداء لاعبيها بشكل واضح من خلال وجود هذا البرنامج في ملاعب الاندية وملاعب المباريات..

الفائدة الفنية للمدربين

توزيع الاجهزة على الملاعب والاندية تم بالفعل في الفترة الماضية حيث تم تركيب اجهزة خاصة بقياسات اللياقة والسرعة ونسبة الاوكسجين وعدد اخر من الوظائف اثناء تدريب اللاعبين حيث ترتبط هذه الاجهزة باجهزة (مونيتور) لتسهيل مهمة المتابعة للمدربين اثناء اداء التدريبات والتي تكون فيها الاحصائيات حاضرة وبسرعة وبالتالي يستطيع المدربون سرعة معالجة اي ملاحظات حيث ستساعد هذه الاجهزة في عمل المدربين والاجهزة الفنية.. ومن هنا نجد ان الفائدة الفنية ستكون كبيرة وموجودة لان هذه البرامج تضع المدربين امام الصورة الحقيقة وبالارقام وبالتالي تساعدهم بشكل واضح في الارتقاء بمهمتهم في تنمية وتطوير اداء اللاعبين.. وكانت السنوات الماضية من الاحتراف في الكرة القطرية في حاجة الى هذا البرنامج والذي سيدعم من العمل الفني في الاندية لينعكس على اداء المنتخبات الوطنية والتي تعتمد بشكل مباشر على تطور اداء اللاعبين في الاندية...

ونسبة لاهمية اللاعب المحلي ودوره الكبير في عملية التطوير فستكون المرحلة المقبلة ذات اهمية كبيرة في عملية تقييمه بشكل اكثر دقة سعيا من المؤسسة لتوفير فرص الاجتهاد والجدية لكل لاعب.



الكهل النمساوي الذي عاد للدوحة مدرباً لمنتخب البحرين..هيكر سبيرغر:

نهضة كروية وبنى تحتية مذهلة في العشرية التي غبتها عن قطر

حاوره: محمود الفضلي

لم يكن هيكر سبيرغر غريبا على الدوحة عندما وصلها قبل ايام مدربا للمنتخب البحريني في اللقاء الودي الدولي الذي جمع الاحمر بالعنابي على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وانتهى بالتعادل بهدف لمثله.. فللكهل النمساوي البالغ من العمر ٦٢ عاما علاقة وطيدة بقطر تعود الى اكثر من عقد كامل عندما كان مدربا للغرافة موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ وهو الموسم الذي في طيه ذكريات جميلة للطرفين في آن معا.. حيث حصد هيكر سبيرغر مع الفهود الثنائية «الدوري وكأس سمو الامير».. وتقول تفاصيل التاريخ حسب سرد السجلات الغرفاوية ان المدرب النمساوي اعاد الدرع للفهود بعد غياب دام اكثر من اربعة اعوام وهي ذات مدة الجفاء للفريق مع اللقب الغالي «كأس الامير»... صحيح ان سبيرغر صال وجال في المنطقة الخليجية اذ عمل مدربا للوحدة في الموسم الماضي وقبلها كان قد عمل في البحرين وتحديدا مع النادي الاهلي... لكن الفرصة لم تسنح له للعودة الى الدوحة مجددا منذ ان ترك تدريب الغرافة قبل عشر سنوات، الى ان وطئها قبل ايام، فبدى الرجل مبهورا بما رآه من فوارق ومن نهضة كبيرة في البنية التحتية الرياضية على وجه الخصوص بالمنشآت الكروية، واصفا ما رآه في هنا خلال حديث لـ « استاد الدوحة» على ارض استاد جاسم بن حمد عقب المباراة بالمدهش، خاصا بالذكر اكاديمة التفوق الرياضي « اسباير» معتبرا ان تلك الصروح الرياضية كفيلة بأن تنقل الرياضة القطرية الى مراتب عليا.

في البداية رحبنا بالمدرب وسألناه عن المباراة وكيف وجدها من الناحية الفنية فقال:

كانت فرصة جدية بالنسبة لي ان اتعرف اكثر على قدرات فريقي الذي توليت مهامه قبيل ستة اسابيع فقط.. في التفاصيل الفنية بدا واضحا ان المنتخب القطري كانت له الكلمة العليا في الدقائق العشرين الاولى عندما بسط افضليته بالإستحواذ الجماعي على الكرة، مبقيا لاعبينا ينظرون ويركضون بغية عدم استقبال هدف.. وللامانه كنت اعتقد من على المنطقة الفنية التي اقف عليها ان ذاك الهدف قادم.. لكن بعد مرور تلك الدقائق بدا فريقي الدخول في اجواء المباراة بمحاولات مشاطرة المنتخب القطري السيطرة على الكرة وشن هجمات مرتدة كانت بمثابة السبيل الوحيد لإشعار الخصم اننا حاضرين اعتمادا على سرعة عبد الله عمر وخبرة جيسي جون.. لا انكر ان سوء الطالع لا زم المنتخب القطري وابتسم لنا الحظ بالهدف الذي سجلناه من كرة ثابتة في مشهد وصول ربما يكون الوحيد في الدقائق التي سبقته، فكان الهدف عكس المجريات.. اعتقد ان المباراة اتجهت الى الندية بعد ذلك ولم يجد المنتخب القطري السبيل بالوصول السهل لمرمانا، لكن في الشوط الثاني استعاد القطريون السيطرة وسجلوا هدف التعادل الجميل.

هل حققت غايتك من المباراة التي ربما تعينك على إعداد الأحمر لكأس الخليج؟

– بالتأكيد.. هي تجربة جيدة للمتوفر من العناصر الحالية، فقد افتقدنا لعدد من اللاعبين المحترفين ابرزهم سلمان عيسى الذي ينتظر خوض نهائي كأس الشيخ جاسم مع فريقه العربي القطري فيما خاض قبل ايام نصف النهائي بمباراة ماراثونيه لمدة 120 دقيقة، وغاب ايضا حسين بابا ومحمد حسين وعناصر اخرى كنت اتمنى ان يتواجدوا مع المنتخب رغم ان موعد المباراة يوافق ايام الفيفا لكن التزام الاندية بهذا الامر متفاوت.. اعي تماما طبيعة المنطقة الخليجية في التعامل الذي ربما يكون لينا جراء العلاقات الاخوية، لكن كان يجب ان تسير الامور كما هي في كل العالم بشأن تسريح اللاعبين قبل 48 ساعة في مثل هكذا مواعيد دوليه تم اقرارها من الفيفا.. ادرك قيمة هذا التطبيق في اوروبا فقد عملت مدربا للمنتخب النمساوي مرتين ودربت اندية ايضا كبيرة هناك.. يجب على الاتحادات الاهلية هنا ان تراعي مثل هذه المواعيد عندما تضع اجندتها المحلية.

بامانة كيف تقيم المنتخب القطري من واقع التجربة الحالية من خلال المباراة امام البحرين ؟

– في الحقيقة اظهروا نضجا كبيرا في التحركات وفي التمركز، لمست في اغلبهم جوانبا مهارية جيدة في التخلص من الضغط، خلافا لوجود الجماعية وهذا الامر يساعد الفريق على الاحتفاظ بالكرة... لكن ثمة سلبية لمستها في الفريق عند فقدان الكرة، فتجد ان ردة الفعل في التمركز الدفاعي ليست بتلك الجودة والسرعة ايضا، وربما تكون قد لاحظت اننا استفدنا من هذا الامر خصوصا في الشوط الثاني وفي الدقائق التي كان المنتخب القطري يبحث فيها عن التعديل..

احترم زميلي برونو ميتسو الذي يملك سجلا رائعا في المهنة، واجزم انه يعرف ما الذي يتوجب عليه فعله في القادم القريب.. فيما اعرف انا ايضا ما يتوجب علي فعله كي يتحسن فريقي ويكون جاهزا للإستحقاقات القادمة ككأس الخليج وبعدها كأس آسيا في الدوحة، امامنا الكثير من العمل الذي نقوم به، احاول ان امرر فلسفتي واسلوبي الخططي لكني احتاج الى الوقت، فالفترة التي مرت قصيرة جدا.

لك ذكريات جميلة هنا مع الغرافة.. عندما كنت مدربا للفهود قبيل عشر سنوات.. بالتأكيد انها مرت بخاطرك بعد وصولك الدوحة؟

– ذكريات جميله على كل المستويات.. حظيت بتقدير واحترام، وحظيت ايضا بموسم استثنائي بالنسب للفريق الذي كان يدعى الاتحاد.. فقد حصلنا على بطولة الدوري وبفارق نقطي ربما وصل الى 12 نقطة عن الفريق الثاني نادي قطر على ما اذكر.. وكان الفريق انذاك قد احتجب عن منصة التتويج بدرع الدوري مدة اربعة.. وحصلنا على كأس سمو الامير ايضا بعد غياب دام اربع سنوات، ووصلنا الى نصف نهائي كأس ولي العهد.. كان موسما رائعا كما قلت ولا يُنسى..

لماذا تركت الفريق بعد كل تلك النجاحات؟

– كنت مجبرا على ذلك.. بالرغم من رغبتي الشديدة بالبقاء جراء ما لقيته من تقدير.. لكن لم يكن بإستطاعتي ان ارفض طلب نادي رابيد فينا لتولي تدريبه.. فهو الفريق الذي نشأت فيه ولعبت له ايضا.. انه النادي صاحب الافضال علي، اعتذرت من الادارة هنا وقدروا ذلك ورحلت.

كيف ترى الفوارق بين قطر التي كنت فيها قبل عشر سنوات وما هي عليه الآن.؟

– فوارق شاسعة.. ما حصل مدهش بحق.. اعتقد ان الساكن في قطر ربما لا يلمس حجم التغيير على اعتبار ان الامر يمر ببطئ رويدا رويدا.. لكن ان تحتجب لفترة طويلة ثم تأتي ستندهش.. رأيت منشآت عملاقة بنية تحتية راقية جدا، اعتقد انها نهضة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. اكاديمة التفوق الرياضي اسباير شيئ لا يمكنك توقع رؤيته في المنطقة، ولا اعتقد ان لها مثيل في الكثير من دول اوروبا، واجزم ان قيمة هذا الصرح ليس بشكله او بحجمه ومنشآته فقط، بل في مضمون ما يمكن ان يٌحدثه من تطور على الرياضة القطرية بشكل عام وعلى الكرة القطرية على وجه الخصوص.. اعتقد ان الفرق كبير بين المشهدين بالنسبة لي بعد العودة.. فأذكر ان المنطقة المحاذية لسيتي سنتر لم تكن تحوي سوى مبنى كبير او اثنين.. الآن شاهدت ما يزيد عن الثلاثين.

تعرف ان قطر تقدمت لإستضافة مونديال 2022.. هل تراها قادرة على ذلك وقادرة على اقناع العالم بقدرتها على التنظيم ؟

– اعتقد ان هذا الامر تحد كبير.. بلد صغير في الشرق الاوسط يدخل معتركا كبيرا كالسباق لإستضافة المونديال ويٌظهر قدرته على الاستضافه، اعتقد ان هذا وحده دون الاستضافه فخر للبلد ولابنائها.. قطر قادرة على تنظيم البطولة طالما انه بالإمكان احداث ما تم احداثه من تغيير خلال السنوات الفائتة، فهذا دليل على تلك القدرة.





«استاد الدوحة» تقيم مشاركة أندية الثانية ببطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية

نتائج فرق المظاليم جاءت طبيعية والسبب ضعف الإمكانيات!





تحليل عصام الحجر

قبل ايام قليلة ودعت اندية الدرجة الثانية بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية وذلك بعد انتهاء الدور التمهيدي مكتفية كالعادة كما في المواسم الاخيرة بالمشاركة الشرفية وخوض عدد من اللقاءات التجريبية والاحتكاكية مع اندية الاضواء تراوحت بالنسبة للبعض نحو 3 مباريات والبعض الاخر نحو 4 مباريات حسب عدد فرق المجموعة التي انتمت اليها، حيث ضمت مجموعتان 5 فرق والاخريان 4 فرق وكعادة «استاد الدوحة» دائما في الاهتمام باندية المظاليم ومسابقات تلك الاندية طوال الموسم رأينا ان نوضح للشارع الكروي ونقيم مشاركة تلك الفرق خلال بطولة كأس الشيخ جاسم وكذلك المستوى الذي ظهرت به خلال الدور التمهيدي الذي شهد مشاركتها.

عوامل وأسباب عديدة

واجمالا فاننا نقيم مستوى ونتائج اندية الثانية في البطولة بأنها سارت على نفس الطريقة والاسلوب خلال المواسم الاخيرة وتعاملت مع البطولة كأنها بروفة ونقطة انطلاقة للاعداد والاستعداد للموسم الجديد، لذلك من الطبيعي ومن المنطق الا تنافس على الصعود لاسيما ان المتأهل عن كل مجموعة فريق واحد فقط من المجموعات الاربع وتكمن اسباب النتائج الهزيلة والمستوى المتواضع الذي قدمته الاندية الستة بوجه عام في فارق الامكانيات الشاسعة بنوعيها الذي لعب لصالح الكبار بالطبع وكذلك كيفية الاستعداد لهذه البطولة فشتان الفارق بين المعسكرات الاوروبية المدعومة من قبل اللجنة الاولمبية لاندية الاضواء وبين فترة اعداد المظاليم التي حتى ان اشتملت على معسكرين خارجيين للجيش والشمال في سلوفاكيا ومصر فان الفارق ايضا كبير بين المعسكرين ومعسكرات الكبار فما بال استعدادات الفرق الاخرى المسيميري والشحاني والمرخاوي ومعيذر داخل حدود الوطن.

الجيش والشمال الأفضل

ونؤكد برغم تواضع النتائج ان فريقي الجيش والشمال ظهرا بمستوى غير مستوى بقية الفرق الاربعة الاخرى مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر والاسباب التي اشرنا اليها خلال موضوعنا السابق قبل انطلاقة البطولة والمعنون باستعدادات اندية المظاليم لكأس الشيخ جاسم، حيث كنا توقعنا بروز الجيش والشمال عن بقية الفرق والاسباب تكمن في جدية فترة الاعداد الاولى وخوض الفريقين معسكرين خارجيين في سلوفاكيا ومصر، حيث عسكر الجيش بمعسكره السلوفاكي ما يقارب من 4 اسابيع والشمال عسكر في معسكر الاسماعيلية بجمهورية مصر العربية وهذان المعسكران افادا الجيش والشمال بدنيا وفنيا فضلا عن ان الجيش يضم لاعبين على مستوى عال والشمال لديه بعض لاعبي الخبرة الذين احتفظ بهم بعد هبوطه من جديد لدوري المظاليم لتذيله ترتيب دوري النجوم في الموسم الماضي وبالمقارنة باعداد الجيش والشمال وبقية الفرق الاربعة التي اعتمدت على التجميع

تأخر وتواضع الإعداد بالمقارنة بجاهزية الكبار أظهرها دون المستوى

كل فرق الثانية تنظر للبطولة بنظرة غير تنافسية وتعدها نقطة انطلاق فقط!

فقط قبل انطلاقة كأس الشيخ جاسم بايام نجزم بانهما الى الآن افضل فرق الثانية.

6 نقاط للجيش من الشمال ومعيذر

ولقد نجح الجيش الذي دق ناقوسا للخطر لكل اندية وفرق الثانية في الحصول على 6 نقاط كاملة جراء الفوز على صديقيه الشمال ومعيذر وجاء ثالثا للمجموعة الثانية التي حسمها لصالحه الوكراوي وجاء القطراوي ثانيا وحل الشمال رابعا ومعيذر اخيرا.

واما الشمال فقد جمع 3 نقاط جراء الفوز الاوحد على معيذر 1–5 فيما خسر في 3 مباريات من الجيش وقطر والوكرة.

ولم تحصل فرق مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر على اي رصيد اثر الهزائم التي منوا بها خلال كل مبارياتهم وهزت شباكهم اهداف غزيرة ايضا.

67 هدفا هزت شباك المظاليم

والطريف ان شباك فرق المظاليم اهتزت 67 مرة خلال 22 مباراة مقابل تسجيلهم في مرمى الخصوم 22 هدفا مثل عدد المباريات وللجيش نصيب الاسد وله 13 هدفا وهزت شباكه 4 مرات ثم الشمال له سباعية مقابل 11 كرة دخلت مرماه ثم لمسيمير ومعيذر هدفا وحيدا مقابل دخول مرمى الاخير 18 هدفا والمسيميري 6 اهداف فيما لم يسجل الشحاني والمرخاوي أي هدف وتلقت شباك المرخية 18 كرة والشحانية 10 كرات.

هزائم ثقيلة للمرخية ومعيذر والشحانية

هذا وكانت فرق المرخية ومعيذر والشحانية اكثر الفرق التي منيت بهزائم ثقيلة بلغت السباعيات والخماسيات فيما خسرت فرق الجيش والشمال ومسيمير نتائج عادية بلغ فيها الفارق هدفا في بعض المباريات و3 اهداف في لقاءات اخرى.

نتائج مسيمير وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	المركز
مسيمير– السد	1–2	الثالثة	الرابع
مسيمير– أم صلال	صفر– 1		
مسيمير– الأهلي	صفر– 3		

نتائج الشحانية وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	المركز
الشحانية– العربي	صفر– 3	الرابعة	الاخير
الشحانية– الخريطيات	صفر– 3		
الشحانية– السيلية	صفر– 4		

نتائج معيذر وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	الترتيب
معيذر– الوكرة	صفر– 3	الثانية	الاخير
معيذر– قطر	صفر– 3		
معيذر– الجيش	صفر– 7		
معيذر– الشمال	1–5		

نتائج الشمال وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	المركز
الشمال– الوكرة	1–2	الثانية	الرابع
الشمال– قطر	1–4		
الشمال– الجيش	صفر– 4		
الشمال– معيذر	5–1		

نتائج المرخية وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	المركز
المرخية– الغرافة	صفر– 5	الاولى	الاخير
المرخية– الريان	صفر– 5		
المرخية– لخويا	صفر– 7		
المرخية– الخور	صفر– 1		

نتائج الجيش وترتيبه

الفريقان المتباريان	النتيجة	المجموعة	المركز
الجيش– الوكرة	1–2	الثانية	الثالث
الجيش– قطر	1–2		
الجيش– الشمال	4 –صفر		
الجيش– معيذر	7 –صفر		

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «١١-١٢»

القطراوي جاسم البوعينين.. الهداف بخماسية رغم قلة مشاركاته

اعداد - عصام الحجر

28 هدفا هي رصيد القطراوي في دوري الرديف الكروي الذي نواصل رصد وابراز هدافيه وللحلقة الحادية عشرة وقبل الاخيرة على التوالي نتطرق الى هدافي فريق قطر التاسع في الترتيب العام برصيد 26 نقطة ونظرا لتأخر هدافيه وانخفاض رصيد الهداف وهو النجم الموهوب جاسم البوعينين الذي شارك لمباريات قليلة واكتفى فقط بخماسية أخرنا حلقته الى اليوم ويأتي بعض النجوم في الفرق حسب رصيد الهدافين ورغم احتلالهم المرتبة العاشرة والحادية عشرة وهما الوكرة والخور لان هدافيهم احرزوا اهدافا اكثر مثل عبدالله هاني بلان «9 اهداف» وحسن الحسن «8 اهداف» وعلى اية حال نحن لم نترك هداف اي ناد حتى الشمال سوف نختتم به القاء الاضواء على ابرز هدافيه في الحلقة المقبلة والاخيرة ان شاء الله حتى نكون منصفين وعادلين وغير مجاملين ولا نظلم أي ناد او اي لاعب بذل جهدا ولديه موهبه يستحق ان تظهر للجميع لتعويض نجوم دوري الرديف حقهم الاعلامي المهضوم وهذا هو هدفنا الاول والاخير ونعود لهدافي الفريق القطراوي في حلقة اليوم ونؤكد بان الهداف الاول هو النجم جاسم البوعينين الهداف بالفطرة وصاحب اشهر هدف قطراوي وهو هدف ذهبي بالفعل احرزه بضربة رأس ذهبية في السد وليحقق لناديه كأس سمو ولي العهد قبل موسمين واسعد به جماهير الملك واثبت انه قناص وخسارة ان يجلس على دكة الاحتياطيين او يلعب في دوري غير دوري النجوم كأساسي لانه لاعب موهوب وسجل جاسم 5 اهداف ويليه النجم يوسف احمد الذي لعب لعدة مباريات مع القطراوي ثم سرعان ما عاد للسد في فترة الانتقالات الشتوية في يناير وسجل 3 اهداف ثم بعد عودته للزعيم سجل للرديف 5 اهداف وهذا يدل على انه هداف بارع يعرف طريق المرمى جيدا ويلي يوسف احمد 8 لاعبين سجلوا ثنائية وهم الموهوبون عبدالله علوي وعبدالله محمد الكواري وعبدالله سعد الكواري وصلاح جمعة وحسن كمال واسماعيل جول وفضل عمر ومحمد الدوسري وهناك 4 لاعبين سجلوا هدفا وحيدا وهم خالد صالح القحطاني ورشيد نهنك وعبدالعزيز الحربي وعيسى الحداد.



خماسية البوعينين حصدت 6 نقاط

وسجل جاسم البوعينين خماسية في مرمى كل من الخور في القسم الاول وفاز الملك بهدفه 1/صفر وحصد 3 نقاط هامة ثم سجل هدفين في الريان لكن قطر خسر اللقاء 2/4 ثم احرز في الغرافة هدفا وتغلب القطراوي 2/صفر على الفهود في هذا اللقاء وسجل هدفه الخامس في شباك ام صلال لكن الملك خسر اللقاء 2/4 ولم يشارك كما سبق وان ذكرنا جاسم في كل المباريات لكنه شارك في مباريات قليلة ورغم ذلك بحاسة الهداف نجح في ترك بصمة بالخماسية واكد للجميع انه هداف مواطن وكان يجبر المدرب البرازيلي لازاروني مدرب الفريق الاول القطراوي بمستواه على الاستعانة به في دوري النجوم.

ثلاثية يوسف احمد

وفي قسم واحد فقط لم يشارك في كل لقاءاته برهن النجم القناص يوسف احمد على انه هداف موهوب وسجل للقطراوي ثلاثية قبل ان يعود للسد ناديه ويشارك مع رديفه في القسم الثاني ويحرز خماسية له واسهم يوسف احمد الذي يعتبر ثاني هدافي قطر باهدافه الثلاثة باضافة 4 نقاط للملك اثر التعادل مع ام صلال في القسم الاول 1/1 بهدفه وكان قد سجل هدفا في العربي لكن القطراوي خسر 3/1 واسهم في فوز الملك على الخريطيات 2/4 وسجل هدفا في هذا اللقاء.

هدافو الثنائيات

وسجل 8 لاعبين ثنائية وهم النجوم عبدالله علوي وهز شباك الخريطيات في الذهاب وفاز القطراوي 2/4 وعبدالله محمد الكواري وسجل في الخور هدفا وتعادل فريقه مع الفرسان 2/2 ثم سجل هدفا اخر في الغرافة في القسم الثاني ايضا وخرج الملك فائزا 2/صفر وفضل عمر في مرمى الشمال في القسم الثاني وفاز القطراوي 2/3 ثم سجل هدفه الثاني في ام صلال وخسر القطراوي 2/4 في الاياب ايضا وعبدالله سعد الكواري وهز شباك الخريطيات في القسم الثاني وتحديدا في آخر المباريات في الجولة 22 وسجل هدفين وخرج القطراوي فائزا بهما 2/صفر وعلي حسن كمال وسجل هدفيه في الشمال والخريطيات في الذهاب وفاز القطراوي في اللقاءين 1/3، 2/4 وصلاح جمعة وسجل هدفين في الوكرة والسيلية في القسم الاول وفاز قطر على الوكرة 1/صفر بهدفه وخسر من السيلاوي 2/1 ومحمد الدوسري واحرز ثنائية في الغرافة في القسم الاول وفي الخور في القسم الثاني وتعادل قطر في المباراتين 1/1، 2/2 واسماعيل جول وهز شباك الشمال مرتين في القسم الثاني وفاز القطراوي 2/3.

أصحاب الاهداف الاربعة

وسجل 4 لاعبين 4 اهداف بواقع هدف وحيد لكل منهم وهم خالد صالح في السد في القسم الثاني وخسر قطر 2/1 ورشيد نهنك في الوكرة وتعادل قطر 1/1 وعبدالعزيز الحربي في الشمال في القسم الاول وفاز قطر 1/3 وعيسى حداد في الشمال ايضا وفاز قطر 1/3 في الاياب.

استغل خبرته كقناص ويأتي بعده يوسف احمد السداوي برصيد ثلاثية









8 لاعبين سجلوا هدفين و4 لاعبين هدفا ومنهم خالد صالح ونهنك

حسين ياسر.. واحتراف الشتاء والصيف..

اللاعب الوحيد الذي حير «التوأم» واحتارت فيه جماهير الزمالك والأهلي



عبدالعزيز أبوحمر

حير حسين ياسر، لاعب المنتخب القطري، كل المتابعين وجماهير نادي الزمالك بعد تألق اللاعب في القلعة البيضاء قبل أن يتغيب فجأة في ثلاث مناسبات كان يتعين عليه فيها العودة في موعد محدد لكنه لم يفعل...

وفوجئ الجميع قبل بداية الموسم الجديد في الكرة المصرية 2011/2010 بمطالبة حسين ياسر الزمالك بالوفاء بوعود سابقة كان قد حصل عليها اللاعب من رئيس النادي ممدوح عباس فيما لو ظهر بشكل طيب بعد انتقاله من الأهلي في يناير الماضي..

وقد أوفى حسين ياسر من جانبه بالعهد، وتألق وسجل مرتين في الأهلي ناديه السابق، وبعد نهاية النصف الثاني من موسم 2010/2009 لم يحضر حسين بداية فترة الإعداد في القاهرة ثم انضم للزمالك في معسكره الإعدادي الأوروبي في سويسرا ولم يرافق الفريق للقاهرة بعد انتهاء المعسكر وعاد إلى بلجيكا وكانت المرة الأولى التي يتأخر فيها عن الموعد المقرر للإنضمام للفريق، ووجد الجهاز الفني نفسه في مأزق وبدأت على الفور التقارير التي تشير إلى عدم عودته بالأساس.. لكن حسين ياسر عاد متأخرا 11 يوما بعد أن كان الجهاز الفني بقيادة العميد حسام حسن وشقيقه إبراهيم حسن قد استنفد كل المبررات لتغيب اللاعب..

تغيب من جديد

وبعد ذلك خالف حسين ياسر في مناسبتين اخريين تعليمات الجهاز الفني للزمالك وهو ما جعله الرجل الحديدي الوحيد الذي استطاع أن يهزم التوأم حسام وإبراهيم حسن..

فهو الذي عاد وتأخر عن العودة بعد لقاء منتخب قطر ومنتخب البوسنة لتصبح النتيجة 2 –صفر لحسين ياسر ثم عزز بالهدف الثالث عندما حصل الزمالك على راحة 3 أيام وطار حسين ياسر إلى بلجيكا ولم يعد للإنضمام لتدريبات الفريق بعد هذه الراحة وظل في بلجيكا عدة أيام قبل أن يتوجه مباشرة إلى الدوحة لينضم لمنتخب قطر الذي شارك في لقاء البحرين الودي رغم أنه كان هناك 4 أيام فاصلة تدرب فيها الزمالك بدون اللاعب..

وأعلن إبراهيم حسن المنسق العام للكرة في الزمالك مرارا توقيع عقوبات مالية كبيرة على حسين ياسر لكن اللاعبين يهمزون فيما بينهم بأن ذلك مجرد كلام في الهواء..

تصريحات المنسق العام

وبعد تدريب الجمعة الماضي، تحدث إبراهيم حسن مع الصحفيين وأكد أنه هاتف حسين ياسر المتواجد في الدوحة واتفقا معا على أن يعود في اليوم التالي للقاء البحرين ودون انتظار للقاء الودي الثاني المقرر له يوم غد الثلاثاء أمام منتخب عُمان، لكن ذلك لم يتحقق وهو في حقيقة الأمر ليس في يد اللاعب حيث أن الاتحاد القطري كان قد خاطب الزمالك رسمياً ليشارك اللاعب في لقاءين وديين ووافق الزمالك على ذلك بحسب لوائح الفيفا.

ويعود الخلاف الرئيسي بين حسين ياسر والزمالك إلى تعديل عقد اللاعب الذي يحصل على مليون ومائتي ألف جنيه في الموسم لم يستطع الدولي القطري أن يتعايش بها في القاهرة، وقام مجلس إدارة الزمالك بالفعل بتعديل عقده إلى مليون وخمسمائة ألف جنيه في الموسم لكن حسين ياسر رفض من جديد هذه الزيادة وهدد عن طريق شخص (صديقه) ويدعى هشام حسن إنه سيرحل عن الزمالك مثلما رحل عصام الحضري عن الأهلي فيما لو لم ينصع الزمالك لطلباته المالية وهي 2 مليون جنيه في الموسم الواحد.

مشاركة ثلاثية

ويرتبط حسين ياسر مع الزمالك بعقد مستمر لموسمين قادمين، ولا يعرف ما إذا كان سيعود للزمالك مباشرة بعد انتهاء لقاء عُمان الودي حيث سيكون الزمالك قد دخل في المراحل الأخيرة للإستعدادات للقاء أمام الجونه في منافسات الجولة الرابعة للدوري المصري.

وشارك الزمالك في 3 لقاءات حتى الآن، فاز في لقاء وتعادل في آخر وخسر بشكل مفاجئ في اللقاء الثالث أمام إنبي 3–1 وهي الخسارة الأولى التي يتعرض لها الزمالك في تاريخه من الفريق البترولي.

وشارك حسين ياسر في اللقاءات الثلاثة وقدم مردودا جيدا للغاية وإن كان أقل اداء له أمام إنبي في اخر اللقاءت قبل توقف الدوري بسبب الارتباطات الدولية.

ويسري غضب صامت بين جماهير الزمالك التي بدأت تنظر لحسين ياسر بعين الشك والريبة، فالبعض يقول كيف لحسين ياسر الذي لم يلعب مباراة كاملة مع الأهلي أن يتمرد على الزمالك وهو الذي شارك أساسيا وعاد من البوابة البيضاء لمنتخب قطر؟.

وكان حسين قد انتقل للأهلي في صيف 2008 وقضى في القلعة الحمراء موسما ونصف الموسم لكنه لم يشارك بصفة أساسية وكانت مشاركاته بين الفينة والفينة قبل أن يرحل في يناير الماضي ومنذ ذلك الحين وهو يحتل مكانة أساسية في صفوف فريق الزمالك. والسؤال: هل يعود حسين ياسر للقاهرة وينضم للزمالك مباشرة بعد لقاء قطر وعُمان أم تصبح النتيجة 4 – صفر لصالحه على حساب توأم الزمالك؟.

النتيجة حتى الآن بين المحمدي والزمالك: 3 - صفر..

اتركوها لليمن

ليوم وقبل أقل من ثلاثة أشهر على الموعد المحدد لانطلاق كأس الخليج في اليمن، لا تزال الأمور غير واضحة بالنسبة لمسألة استضافة هذا البلد السعيد للبطولة من عدمها، وكل يوم تأتينا الأخبار عن مشكلة جديدة وفي كل ساعة يأتي من يحاول التقليل من قدرة اليمن على استضافة البطولة..والغريب أننا لم نكن نسمع عن هذه المشاكل خلال السنوات الماضية بنفس الطريقة التي نراها هذه الأيام، ومع كل يوم نقترب فيه من موعدها يخرج علينا أحدهم محاولاً اختلاق مشكلة، وكل مشكلة تختلف عن الأخرى، ولكنها تصب في السياق نفسه من رغبة كامنة في منع اليمن من استضافة البطولة.والغريب أن القرعة أقيمت وكل الفرق باتت تعلم بمواعيد مبارياتها وبدأت في ترتيب استعداداتها على هذه المواعيد، ومع هذا دخلت وسائل الإعلام في بعض الدول الخليجية على الخط لترتدي حلة المسؤولين وتحاول أن تتبنى وجهة نظر رسمية، ولكن غير معلنة في محاولة نقل البطولة من اليمن.

ولكن، هل ما يقال صحيح، وهل خطأ غير مقصود في حفل القرعة قد يكون سبباً كافياً لنقل البطولة، وهل يجوز تصوير البلد الشقيق على أنه منطقة غير آمنة رغم علم الجميع أن اليمن بلد مضياف وكريم ومن عادة اليمنيين استقبال ضيوفهم بالحب والود والترحاب، أم هي كلها حقائق أريد بها باطل؟. كل ما نراه يشير إلى وجود أناس من خلف الستار من مصلحتهم عدم إقامة البطولة في اليمن، على الرغم من العمل الهائل الذي قام به اليمنيون والأموال التي تم إنفاقها للوصول إلى الجاهزية المطلوبة، وسيكون من الإجحاف أن يتم نقل البطولة بعد كل ما قام به الأشقاء من عمل خلال الفترة الماضية.اتركوها لليمن، وشخصياً لست أرى إقامة البطولة خارجها ومن حق الإخوة الأشقاء علينا أن نساندهم ونقف في صفهم حتى يحصلوا على الاستفادة الحقيقية من بطولات الخليج كما حصلنا عليها في السابق، فهذه البطولات أسهمت في تطوير قدراتنا ومنشآتنا ومرافقنا الرياضية ومن ثم في مستوياتنا الكروية.

ولا أشبه ما يحدث لليمن إلا بما حدث لجنوب أفريقيا بعد أن حصلت على شرف تنظيم كأس العالم وبدأت الألسنة تنتقد القرار وحتى ما قبل البطولة بفترة قصيرة كان الأوروبيون يقللون من إمكانية نجاح جنوب أفريقيا في التنظيم، ولكن وبشهادة الجميع قدمت هذه الدولة واحدة من أنجح البطولات في تاريخ كأس العالم وحصلت على إشادة الجميع واعتذار الأوروبيين.

الاتحاد الاماراتية — راشد الزعابي

الشرطة.. في المباراة

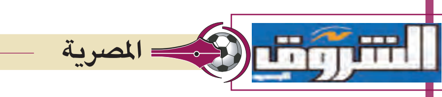
تلك مشكلة مجتمع الشك فعلا، فأي كلمة حق لوزير أو مسئول لابد أنها غير حقيقية، أو مجاملة، لأن هذا المجتمع ظل 20 عاما لا ينطق بحرف. ثم ظل 10 أعوام أخرى يتحدث وهو يزن كل حرف، وحين أصبح الحرف، كلمة وجملة ومقال، يساوي ألف مدفع كما كان يردد نابليون. ينتظر الناس الآن مقالات تدوى كلماتها كما تزعق المدافع.. ولذلك عندما أشدت بدور رجال الأمن فى مباراة الأهلي والشبيبة قيل إنها مجاملة. وهذا غير صحيح إطلاقا، حيث قام رجال الأمن بتأمين بعثة الفريق الجزائري، وبتأمين ملعب المباراة تحسبا لرد فعل محتمل من الآلاف الذين احتشدوا بالاستاد، لما جرى لفريقهم ونجومهم فى معقل شبيبة القبائل، ومنه ضرب أتوبيس الفريق، حتى ولو كان فرديا..

وكان جمهور الأهلي رائعا ومتحضرا، وتشغله كرة القدم، ولا يشغله غيرها، شأن كل المصريين.. الذين يستدعون شعورهم بالمسئولية فى لحظة ما..وخروج المباراة بهذه الصورة كان من أهم مكاسبها، حتى مع تجاوزات قلة من الجمهور نحو فريقهم، لأنه خسر نقطتين وهو يلعب على أرضه.نعم تحدث بعض التجاوزات من بعض الضباط، شأن تجاوزات تقع فى كل مجال، لكن رجل الشرطة في النهاية هو أب، أو شقيق، أو قريب، وهناك أغلبية فى هذا القطاع المهم يؤدون واجبهم نحو المجتمع ونحو الناس بحب وبعطاء.

وهناك نماذج معروفة ورائعة مثل المقدم خالد الحسيني الذي تبرع بدمه لإنقاذ طفل، وهناك أيضا هذا النموذج الذي كتب عنه الزميل عبدالفضيل طه في جريدة المساء، وهو الضابط حسام عنتر الذى أنقذ الزميل محمد سلامة حينما أصيب بإغماء في الشارع بمنطقة سيدنا الحسين.هناك نماذج كثيرة لرجال أمن يؤدون واجبهم ودورهم لمساندة وحماية المواطن، إلا أن بعض النماذج السيئة هي التي تغري بعض وسائل الإعلام، خصوصا أن بعض الإعلام له دور واحد وهو تسليط الضوء على كل ما هو أسود باعتبار أن الأبيض لا يستحق.

تقولون هذا واجبهم.. فلا شكر على واجب.. صحيح، إلا أن العالم الآخر الذي أضرب به المثل كثيرا، وأنتم أيضا تضربون به المثل في حكايتكم، يكرم مواطنين، ويكرم رجال الشرطة كأبطال، عندما ينقذون حياة إنسان أو يساعدون مواطنا فى محنة.. ونحن يهمنا أن نرسخ جدا فكرة أن رجل الشرطة يمثل بالنسبة لنا القانون، ويمثل بالنسبة لنا الحماية.

في بلدنا مشاكل وأزمات وفوضى في الشارع وفي غيره.. لكن عندما يستحق مسئول أن نشد على يده فيجب أن نشد.. ولولا الأمن وسيطرته وسياسته الحكيمة فى مباراة الأهلي والشبيبة لربما خرج اللقاء عن النص، كما أن تلك الحماية لبعثة لفريق الجزائري كانت أكبر دليل على أن مصر بكل ظروفها وبكل الانتقادات التى توجه.. دولة قوية قادرة على حماية ضيوفها؟.



المصرية — حسن المستكاوي

نهائي عراقي متأخر في ظروف غير مستقرة

توجهت أنظار متابعي الكرة العراقية الى ملعب الشعب لمتابعة النهائي المتأخر عن موعده بكثير وهو يجمع فريقا ناديي الطلبة ودهوك في محاولة منهما لإنهاء صراع أطول دوري كروي شهده العالم بعد ان تلونت أجواء هذا الدوري بألوان الفصول الأربعة وهي تتعاقب على لاعبيه وهم يخوضون مبارياته في ظروف غير مستقرة وتأجيلات متعاقبة وتمديدات بلا طائل.. وقد انتهت بهذه المباراة أزمة الدوري الكروي مع خروج اخر مشجع فيه وإغلاق أبوابه عن نهائي دوري مثير لم يكن فيه أي رمز من رموز اللعبة متفوقا على الاخر فقد اجتمع الكل ليخدشوا بممارساتهم صورة الكرة العراقية معلنين استمرار تخبطها وعجزها عن إيجاد حل لهيئة اتحادها بعد ان امتد بهم المقام من تأجيل لأخر معلنين توددهم لكرسي الاتحاد الذي عجز عن التخلص من بعض الأسماء واستبدالها باخرين يمنون النفس برؤية الكرة العراقية قادرة على استعادة أمجادها وإنجاب شقيق اخر لحدث الوجود بمنافسات كأس العالم بعد ان وصف ذلك الوجود باليتيم والمتفرد.. وإذ حل موعد النهائي تكون بطولات العالم علي اغلبها قد انطلقت ودخلت أدوارا اشتدت فيها المنافسة بينما تكون فرقنا قد بقيت عاجزة عن الدخول في استحقاق الموسم المقبل بداعي تأخر انتهاء الموسم الحالي وبالتالي استمرار أزمة إيجاد حلول كفيلة من شأنها منح الاستقرار لبطولة الدوري الكروي في البلد فضلا على غياب التخطيط لدى بعض فرق الدوري ممن عجزت عن الاستمرار بمشاركاتها بمنافسات الموسم السابق بداعي غياب التمويل وهو الأمر المهم الذي يتوجب على لجنة المسابقات اخذه بالحسبان فبعض تلك الفرق وخصوصا نادي سيروان استطاعت تقديم عروض كروية وقدمت من خلال الدوري العديد من الأسماء الشابة لكنها ومع توالي منافسات الدوري وجدت ان المواصلة في ذات المشوار تبدو صعبة فرأت ان من الضروري التنحي عن استكمال المشوار واللحاق بفرق أعلنت انسحابها المبكر كفريق نادي السليمانية..

وإذ دخل فريقا الطلبة ودهوك الملعب وقد حملا امال الكرة العراقية بختام مسك يحتم على جمهورنا الرياضي إسقاط بعض المشاهد المخدشة من ذاكرته خصوصا هفوات بعض الحكام ومنهم الحكم علي صباح الذي اثبت انه بحاجة الى الكثير من اجل ان يكون قادرا على الوقوف بمستوى متساو مع الحكم هوارد ويب الذي قام برفع كروته الملونة لأربع عشرة مرة في نهائي المونديال الذي جمع منتخبي اسبانيا بهولندا لكنه لم يجعل زمام المباراة المهمة يفلت من بين يديه كما حدث لصباح في أكثر من مباراة ومنها المباراة التي جمعت فريقي نادي الموصل بنظيره الجوية في منافسات الدور الثاني من المرحلة الثانية وفيها أطلق صافرته قبل موعد النهاية بكثير ومثلها مباراتان اخريان اثبتا ان التحكيم العراقي لم يقدر الحصول على الدرجة الكاملة في الدوري الماراثوني فضلا على ان اللاعبين الذين استطاع هذا الدوري تقديمهم للضوء بات عليهم ان يكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم بعد الدعوة التي شملتهم من مدرب المنتخب الوطني سيدكا ليؤكدوا للجمهور الرياضي بان دورينا مازال بخير..

الزمان
AZZAMAN.COM
العراقية — سامر إلياس سعيد



لو سألت المتابعين لكرة آسيا أو حتى المطلعين عليها من بعيد.. عن محركها الرئيسي.. لاتفقوا جميعا على إجابة واحدة فحواها «محمد بن همام».. هم لم ينطلقوا من عاطفة.. ولم يستندوا على إقليمية.. لكن لأن تلك حقيقة يصعب إنكارها.

ابن همام نقل كرة آسيا من التبعية إلى القرار.. من التوسل إلى المنح.. من مَن يؤثر عليه إلى مؤثر قادر على صنع الفرق. نعم هو رجل آسيا القوي.. يعترف بذلك الجميع.. وأبلغ تفسير حين اجتمع عليه كثيرون من الآسيويين وبينهم عرب كثر وداعمون من أوروبا ليزحزحوه عن موقعه التنفيذي في الفيفا.. ولم يستطيعوا.. ليس إلا أن هذا الرجل من الحنكة والقوة ما يجعله صاحب الشأن الكروي الآسيوي بلا منازع.

هو يدرك كيف يقفز من صهوة حصان إلى آخر.. يختلف مع بلاتر.. لكن حين تقتضي المصلحة أن يكونا في خندق واحد يعيد حساباته فورا.. ويعيد العجوز السويسري إلى نفس الخندق.. يتلاسن مع أبناء عمومته في الخليج.. لكن ما يلبثون أن يكونوا من أفضل الأصدقاء والداعمين.. حقيقة فابن همام.. لم يراهن على جواد خاسر منذ عرفناه رئيسا لاتحاد آسيا..

لكن ما نريده الآن أن نعلم كيف هي خططه واستراتيجيته تجاه تنظيم مونديال 2022.. من جهتنا فنحن ننشد قوة هذا الرجل وحظه أن يكون عونا لهذا الملف.. والأكيد أنه كذلك.. لكن ماذا عن الفرقاء الآخرين.. وعداء بلاتيني.. الذي يرفع راية أوروبا.. أليس جديرا الآن أن يختار ابن همام صهوة الحصان الأوروبي المناسبة..

عفوا سأكون أكثر وضوحا.. فتنظيم كأس العالم لم يستند عبر تاريخه على الأفضليات المنشآتية والأجواء المناسبة فقط.. بل على قوة الدعم من تنفيذيي الفيفا وبكيفية استمالتهم منطقيا إلى ما نريد تحقيقه.. هي ليست استمالة مادية.. كما أظهرت لنا الأخبار من خلال العمل الأسترالي تجاه نائب رئيس الفيفا.. بل هو عمل إقناعي جبار خليق أن يتفرغ له ابن همام تماما.. حتى نبلغ يوم التفضيل في الحادي عشر من ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

الظفر بتنظيم المونديال عمل دؤوب مستمر لا يقف أبدا. ومن أراد أن يستحوذ على كعكته فليبدأ العمل الجاد الآن.. ولا أحسب أن في تفتيش المنشآت بأسا أو قلقا من قبل القطريين.. لأن لديهم منها وما سيتم غير التقنية المعتمدة ما يفي بمتطلبات الفيفا وأكثر.. لكن هناك تنفيذيين نخشى ميلهم فجأة واسألوا جنوب أفريقيا عن العضو التنفيذي الأوقيانوسي وكيف مال في آخر لحظة ليذهب تنظيم 2006 إلى الألمان بدلا عنهم.

من جهتي أثق في رجل آسيا القوي.. وأثق في العمل القطري الخلاق.. لكن حسابات التنظيم تحتاج إلى كثير من العمل المؤطر بالإقناع والميل.. فهل نبدأ ذلك من الآن يا محمد بن همام.



اللندنية — مساعد العصيمي

الكابتن عبدون يتحدث لـ « إستاد الدوحة » عن تحضير اللاعبين:

المدرسة الألمانية في التدريب تتميز بفلسفة خاصة باللياقة البدنية والتحمل

ناصر الحربي

الأجهزة الفنية واعضائها من المدربين المشتغلين في ميادين كرة القدم بالتأكيد باتوا مطالبين بمواكبة كل جديد في علم التدريب، ذلك ان كرة القدم كما هو معلوم أضحت علم يُدرس.. له قواعد وتفاصيل علمية يجب ان يطلع عليها ويلم بها كل مشتغل في ميادينها ليتواكب مع آخر المستجدات التي تنشد ايصال لاعب كرة القدم تحديدا الى افضل اداء له عبر التحضيرات «البدنية والفنية» التي يتلقاها اللاعبين.

ومثلها تحضيرات تنتمي الى برامج خاصة، هي وحدها من تصنع الفارق خلال المنافسات.

وبالطبع ولأهمية الأمر فأن المدربين وتحديدا مدربي فرق الفئات السنية يحرصون على تأهيل انفسهم بشكل دائم حتى يكونوا متواكبين مع كل جديد في علم التدريب، ومن تلك الدورات التي حضرها بعض مدربينا المعروفين الذين يقودون فرق البراعم والفئات السنية.. دورة تدريبية دولية معروفة خاصة بمدربي كرة القدم – المستوي– «A» – والتي أقيمت بالأكاديمية الدولية لكرة القدم بالمانيا بمنطقة ترابن كامب في مدينة هامبورج، وهنا نواصل عرض بعض المعارف التي اكتسبها مدربينا الحاضرين لهذه الدورة.

التحملات العامة والتأثيرات الصحية

خلال الدورة التدريبية التي حضرها بعض مدربينا وهم الكابتن فتحي عبدون المدرب بنادي السد والكابتن سعيد رزقي المدرب بنادي السد والكابتن خير الوالي مدرب بنادي الغرافة والكابتن عبد العزيز منجستو مدرب بنادي السيلية، خرجوا بعديد معارف مهمة منها معرفتهم الكثير عن الفلسفة الألمانية في التدريب وتحديدا في اللياقة البدنية، إذ تركز فلسفة المدرسة الألمانية في اللياقة البدنية على التحملات العامة التي لها نتائج صحية ناتجة عن التأثيرات التي تحدث في الجسم بناء على تدريبات التحمل للاعبين ويتحدث المدرب فتحي عبدون عن ذلك فيقول:

الألمان لهم فلسفتهم الخاصة بهم في اللياقة البدنية، فهم يقولون أن التحملات العامة لها نتائج صحية ناتجة عن التأثيرات التي تحدث في الجسم بناءً على تدريبات التحمل العام، إذ تحدث آثار صحية وتغييرات حيوية في جسم اللاعب وتتلخص هذه التغييرات في الآتي:

1 – تضخ كمية دم أكبر « من 4 لتر إلى 8 لتر».

2 – تكوين شعيرات دموية جديدة.

3 – تزيد في معدلات نقل الأوكسجين في الخلايا والعضلات.

4 – تزيد وتحسن المقدرة على الأداء وتنشط الجهاز العصبي الداخلي للاعب.

5 – توسع في عضلة القلب وتقويها.

وليس ذلك فقط بل يرون كذلك أن هناك نتائج مباشرة لتدريبات التحمل وهي:

– ان خاصية المقاومة العضوية تزداد بصورة عالية.

– امكانية إستعادة الراحة خلال وقت قصير بأن يتفاعل الجسم ويتأقلم مع التغييرات بشكل طبيعي.

– المساعدة على إرتفاع مستوى المناعة ضد الامراض الجرثومية.

. الحماية من الإصابات.



كيفية الاستفادة من التحملات الخاصة

أما بالنسبة للتحملات الخاصة التي يحتاجها لاعب كرة القدم فهم يقولون عنها . والحديث للكابيتن فتحي عبدون . « كلما قلت أوقات التحملات الخاصة في الأسبوع يقابلها إستفادة أكثر للاعب».

وللمدرسة الألمانية في ذلك قاعدة ثابتة تقول:

التدريبات في التحملات الخاصة تحت ظروف مباراة يحسن من خاصية التحمل.. بمعنى ان يتم القيام بالتدريب علي التحملات الخاصة بإستخدام الكرة وذلك تحت الشروط الآتية:

1 – يكون التدريب منصب وبشكل اساسي علي مواقف اللعب في المباريات « تدريب واقعي».

2 – التدرج في درجة الصعوبة من السهل إلي الصعب المعقد.

3 – الإكثار من التدريبات المركبة الفنية بهدف تكتيكي.

ويؤكدون بأن هذه الفلسفة الخاصة لها مميزات كثيرة وهي:

– التغلب والسيطرة علي أوقات اللعب العصيبة قصيرة المدي.

– إمكانية المزج بين التدريبات الفنية والتكتيكية.

– استخدام تدريبات فنية تكتيكية هوائية ولا هوائية للحصول على أعلى تأثير ممكن.

الدولي شفاينشتايجر يقطع 11.400كم

وللدلالة على اهتمام المدرسة الألمانية بالتحملات العامة للاعبين فهم عادة يجرون قياسات تحمل للاعبين، ومن ذلك قياسات للاعبي المنتخبات الألمانية تحديدا ومنها ما قاموا به من قياس تحمل للاعبي المنتخب الألماني الأول بعد مواجهتهم مع المنتخب الإنجليزي في كأس العالم الأخيرة 2010 بجنوب افريقيا حيث توصلوا إلى نتائج كان منها أن ابرز لاعبي وسط ميدان المانشفت « شفاينشتايجر » قد قطع حوالي 11كيلومتر و400 متر خلال زمن المواجهة وهذا الرقم ليس بالرقم الهين.



تدريبات خاصة بالتناسق

بالنسبة لتدريبات التناسق « co–ordination» فيهتم بها الألمان في المراحل السنية ويرون بأنها مهمة للغاية حتى سن 17 عاما لأن هذه النوعية من التدريبات لها خصائصها المهمة ومنها:

. تعطي اللاعب القدرة علي الربط بين عملين في آن واحد.

– توصل اللاعب إلي خاصية مهمة في كرة القدم ألا وهي التحكم في إيقاعه والمقدرة الفائقة علي الحفاظ عليها.

. تعطي اللاعب خاصية التميز التلقائي لأداء التصرف المناسب« سرعة رد الفعل وسرعة التلبية».

– تحفظ للاعب توازن جسمه وأعضائه.

التدرج في تحضير اللاعبين



وللدلالة على اهتمامهم بالتدرج في تحضير اللاعبين ووفق كل ما تعرضنا له بالذكر بعالية فالمدرسة الألمانية تركز على ذلك وفق الآتي:

في الأسبوع الأول والثاني والثالث من فترة الإعداد يقومون بعمل تحملات عامة، أما من الأسبوع الرابع إلى السادس فيقومون بتدريبات السرعة والقوة والسرعة المميزة بالقوة وصولاً باللاعبين إلي أعلى إمكانيات الأداء بحيث إنه لايمكن باي حال من الأحوال الوصول باللاعب إلى أكثر من 140 إلى 150 ذبذبة للنبض في الدقيقة الواحدة.

ومن المهم أن تكون فترة الإعداد حوالي 45 يوم « 6 أسابيع تقريباً» ويكون العمل فيها مناسباً للأهداف.. أي تكون فترة إعداد مناسبة للعبة كرة القدم « 95% من العمل بالكرة» لأن الخواص المطلوبة لأداء كرة القدم تختلف كلياً عن الألعاب الأخرى.

في أعداد قادمة نتواصل مع مفاهيم جديدة في تدريب وتحضير وتأهيل اللاعبين والتي تتميز بها المدرسة الالمانية.

في البطولة التنشيطية تحت ١٩ و١٥ عاماً

السد تألق وتأهل إلى نهائي البطولتين في مواجهة الريان والغرافة



ناصر الحربي

انتهت منافسات بطولتي تحت 19 عاما وتحت 15 عاما لفرق أندية الدرجتين الأولى والثانية والتي اقيمت بالتزامن مع منافسات كأس الشيخ جاسم «التنشيطية» هي الأخرى لفرق الكبار، أنتهت إلى محطتها الأخيرة بوصول المنافسة الى دورها النهائي.

وكانت فرق اندية السد والريان والغرفة قد استطاعت وحدها الوصول إلى نهائي البطولتين، مع تفرد لفرق نادي السد التي وصلت الى نهائي البطولتين تحت 19 و15 عاما، فيما وصل فريق الريان تحت 19 عاما الى النهائي، ووصل فريق الغرافة تحت 15 عاما الى النهائي هو الآخر.

ومن المنتظر ان يكون نهائي البطولتين قد أُقيم والمادة هذه قد تم تحويلها للنشر وقبل صدور العدد بسبب ظروف الطباعة والصدور.

ولأن «استاد الدوحة» تتفرد كعادتها برصد نتائج البطولتين نواصل في عددنا هذا رصدنا، حيث كانت منافسات البطولتين قد دخلت مراحل الحسم بعد صعود كل من السد والريان والغرافة وقطر إلى نصف نهائي بطولة تحت 19 عاما على حساب الخور والوكرة والأهلي وأم صلال، بعد ان انتهى ربع نهائي تحت 19 عاما بفوز السد على الخور 2/صفر سجلهما صالح بدر وحسن كمال، وفوز الغرافة على الأهلي بركلات الترجيح 2/4 بعد تعادلهما في الوقت الاصلي 2/2 سجل للغرافة منذر حسام وسعيد الحاج وللأهلي احمد عبد الناصر وشاهين السليطي، وفي المواجهة الثالثة أكتسح الريان منافسه الوكرة 1/7 سجلها المتألق احمد علاء سوبر هاتريك وناصر الكعبي وسلطان بخيت وسجل للوكرة هدفه الشرفي احمد فاضل وزين، وانتهت أخر مواجهات الدور ربع النهائي بفوز قطر على أم صلال 3/صفر سجلها له احمد سعيد وعلي حمد وراشد حسن.

وبالمقابل صعدت فرق السد والغرافة والوكرة والخور إلى نصف نهائي بطولة تحت 15 عاما على حساب فرق أم صلال والعربي والريان والخور، إذ كسب السد ام صلال 4/صفر سجلها له جاسم الشمري هدفين وادم فيصل وسلطان النعيمي، وتجاوز الغرافة نظيره العربي 1/2 سجل للغرافة معاذ السالمي وسلطان النعيمي وللعربي عبد العزيز السليطي، وتفوق الوكرة على الريان 1/2 سجلها له جاسم الجلابي وعبد الرحمن الشغمي وللريان علي عصمت، وانتصر الخور على قطر 2/صفر سجلها له أحمد خميس المهندي وخليل عبد الخالق.

شباب السد والريان تفوقا

في نصف النهائي لفرق تحت 19 عاما والذي شهد منافسة شديدة بين الرباعي الأقوى في البطولة، انتهت المواجهة الأولى الساخنة بفوز السد على الغرافة بهدفين لهدف، حيث تقدم للسد اولا عند الدقيقة الأولى نجمه أحمد عبد الرحمن معلا قبل ان يتعادل الغرافة عند ق 47 بواسطة نجمه علي محمد، غير ان مهاجم السد الخطر هشام عاشور حسم النتيجة لمصلحة فريقه بهدف سجله عند ق 53 كان ثمنه صعود فريقه الى النهائي في مواجهة نظيره فريق شباب وناشئي الريان الذي كان قد انتصر في المواجهة الأخرى لنصف النهائي على نظيره فريق قطر بهدفين لهدف، وكانت مواجهتهما قد شهدت تقدم قطر بهدف نجمه راشد صالح المنصوري عند ق 3، إلا ان نجمي الريان ناصر ناصر الكعبي واحمد علاء هزا شباك قطر في مناسبتين عند ق 19 و35 ليؤكد الريانية استحقاقهما الوصول الى نهائي فرق تحت 19 عاما في مواجهة منافسيهم التقليديين السداوية.

أشبال السد والغرافة تميزا

على الجانب الآخر من المنافسات وفي نصف نهائي فرق تحت 15 عاما والذي بدوره كان مثيرا بين الرباعي السد والوكرة من جهة والغرافة والخور من جهة اخرى.. استطاع فريق أشبال وأمل السد الانتصار على منافسه المكافح فريق أشبال وأمل الوكرة بأربعة أهداف نظيفة سجلها له على مدار الشوطين أكرم حسن عفيف هدفين عند الدقيقتين 17 و40 وادم فيصل هدفين عند الدقيقتين 22 و42 ليصعد إلى نهائي البطولة بكل جدارة.

وفي المواجهة الأخرى التي جمعت الغرافة والخور استطاع فريق أشبال وأمل الغرافة الفوز على منافسه فريق الخور بهدفين لهدف، حيث تقدم الخور اولا بهدف نجمه سيف المهندي عند ق 19، ليتعادل بعدها للغرافة معاذ السالمي عند ق 29 ثم سجل الهداف عبد الرحمن الكعبي هدف التأهل الى النهائي عند ق 49.

منافسات هدافي الشباب تصدرها علاء

على هامش منافسات الفرق جرت ايضا منافسات من نوع آخر بين لاعبي الفرق في الفئتين، حيث تنافس ابرز هدافي الفرق على لقب الهداف، وقد برز عديد هدافين في فرق الشباب والناشئين تحت 19 عاما، وابرزهم في فرق تحت 19 عاما احمد علاء هداف الريان وصالح بدر اليزيدي هداف السد، وايضا أحمد فاضل وزين من الوكرة واحمد المنصوري من الأهلي وايضا هدافين أخرين مثل يوسف الكبيسي من قطر وناصر صالح خلفان من العربي والرباعي الأخير توقفت اهدافهم بعد خروج فرقهم من المنافسة.

وقد انتهت المنافسة بين الهدافين إلى ما قبل النهائي مع صدارة لهداف الريان أحمد علاء الذي وصل رصيده الى 8 أهداف، ويليه في الترتيب هداف السد صالح بدر اليزيدي بـ 4 أهداف.

هدافو الأشبال تصدرهم الجلابي وعفيف

على صعيد المنافسة بين هدافي فرق تحت 15 عاما فلقد افرزت المنافسات بين الفرق عديد هدافين متميزين، حيث برز من الوكرة كالعادة هدافه جاسم الجلابي ومن السد هدافيه أكرم حسن عفيف وحسام كمال ومن العربي هدافه عبد العزيز السليطي ومن الغرافة هدافه سلطان النعيمي وهداف الريان صالح مسعد وهداف أم صلال علي عبد الهادي، وقد انتهت المنافسات بين الهدافين الى ما قبل المواجهة النهائية بين السد والغرافة الى صدارة لهداف الوكرة جاسم الجلابي الذي وصل رصيده الى 8 أهداف ويليه هداف السد اكرم حسن عفيف بـ 7 أهداف، غير ان رصيد الجلابي توقف بعد خروج فريقه من نصف النهائي.

ترتيب الهدافين حتى دور النصف النهائي تحت 19 عاما

اسم اللاعب	عدد الأهداف
1 – أحمد علاء «الريان»	8
2 – صالح بدر «السد»	4
3. احمد فاضل «الوكرة» واحمد المنصوري «الأهلي»	3

ترتيب الهدافين لفرق تحت 15 عاما حتى النصف النهائي

اسم اللاعب	عدد الأهداف
1 – جاسم أحمد «الوكرة»	
2 – أكرم حسن «السد»	7
3 – حسام كمال «السد»	6

اشرفت عليها اسباير تحت شعار دعم ملف قطر ٢٠٢٢

اللقطة بطل سداسيات الفرجان الرمضانية الثانية بعد الفوز على الريان


بطل البطولة اللقطة





ناصر الحربي

أُختتمت منافسات بطولة سداسيات الفرجان الرمضانية الثانية 2010 الإثنين المنصرم بعد منافسات استمرت منذ بداية شهر رمضان على ملعب فريج الدحيل، وشهد ختام البطولة إقامة المواجهة النهائية التي جمعت فريقي اللقطة والريان الجديد، وانتهت لمصلحة اللقطة بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد مواجهة مثيرة.

وقد حظي ختام منافسات البطولة والمواجهة النهائية للبطولة برعاية من طارق عبدالعزيز النعمة مدير عام أكاديمية التفوق الرياضي أسباير بالإنابة، وكذا يوسف عبدالله الناصر المدير التنفيذي لشركة محمد عبدالله للتجارة والمقاولات الراعي الرسمي للبطولة، وكان من بين الحاضرين لختام البطولة علي جاسم المفتاح منسق كرة القدم بأكاديمية أسباير، وفرج صالح المري مساعد منسق كرة القدم في أسباير، وصالح الخلاقي رئيس لجنة ملاعب الفرجان باللجنة الأولمبية القطرية.

اللقطة تأخر ثم فاز بالكأس

المواجهة النهائية التي كانت حماسية بين الجانبين، شهدت تحولا في مسارها، إذ كان فريق الريان الجديد قد تقدم في الشوط الأول الذي خرج فيه فائزا بهدفين لهدف، غير ان فريق اللقطة تسيد الشوط الثاني وتدارك الموقف عندما نظم صفوفه واستطاع تسجيل هدفين ليقلب النتيجة رأسا على عقب ويحولها إلى تقدم بثلاثة أهداف مقابل هدفين وليتوج بطلا للبطولة بكل جدارة.

وكان اللقطة البطل قد انتصر في نصف النهائي على منافسه فريق فويرط 2/3 فيما انتصر وصيفه الريان الجديد على منافسه ابو سدره 1/صفر.

والجدير ذكره أن البطولة شهدت مشاركة 16 فريقا يمثلون معظم فرجان الدولة، حيث تم تقسيم الفرق على 4 مجموعات.. تأهل الأول والثاني من كل مجموعة الى دور الربع النهائي الذي أقيم بنظام خروج المغلوب، لتتأهل أربع فرق الى نصف النهائي.

وقد شهدت البطولة تسجيل 185 هدفا بمعدل 6 أهداف في كل مباراة، وبلغ عدد البطاقات الصفراء 50 بطاقة، فيما لم تسجل إلا 3 حالات طرد فقط، مما يؤكد حضور التنافس الشريف وسيادة الروح الرياضية العالية بين لاعبي الفرق المشاركة في البطولة.

الراعي يوسف الناصر توج الأبطال

بعد نهاية المواجهة النهائية بفوز فريق اللقطة على فريق الريان الجديد 2/3 قام يوسف عبدالله الناصر ممثلا عن الشركة الراعية للبطولة بتتويج الفرق الفائزة، حيث توج فريق اللقطة بكأس البطولة والميداليات الذهبية وجائزة المركز الأول المالية وقيمتها 6000 ريال قطري، وتوج فريق الريان الجديد صاحب المركز الثاني بالميداليات الفضية وجائزة الوصيف وقيمتها 4000 ريال قطري، وتوج فريق أبو سدرة بالميداليات البرونزية وجائزة المركز الثالث وقيمتها 2000 ريال قطري.


الريان الجديد وصيف البطل

مصطفى الهداف ورمضان الأفضل

الجوائز الأخرى التي تم تخصيصها لأفضل اللاعبين البطولة ذهبت لمستحقيها، حيث تم تكريم هداف البطولة اللاعب مصطفى محمود من فريق اللقطة صاحب الـ 10 أهداف رغم تساويه مع هداف فريق الوكرة أحمد زكي بنفس الرصيد، غير ان القرعة بين الهدافين نصبت مصطفى هدافا رسميا، وكذا تم تكريم أفضل لاعب في البطولة نجم فريق ابو سدرة رمضان حمدي أحمد.

مرهف الحارس الأول وأبو سدرة المثالي

كذلك تم تقديم جوائز اخرى لأفضل حارس مرمى في البطولة وهو لاعب فريق الريان الجديد مرهف محمد العباس، وللفريق المثالي وحصل على الجائزة فريق ابو سدرة، كما حصل الإداري أحمد الفران إداري فريق النجمة على جائزة أفضل إداري بالبطولة.

أجواء رائعة شهدتها المنافسات

يمكن القول حقا ان منافسات البطولة قد شهدت أجواء رائعة ليس فقط من حيث إثارة المنافسات بين الفرق واللاعبين، بل فيما رافق المنافسات من أجواء، ذلك ان ملعب الدحيل، حيث أُقيمت المنافسات تزين بشعارات ملف قطر 2022 الى جانب شعار أسباير المشرفة على البطولة عبر لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم بالاكاديمية وكذا شعار الشركة الراعية شركة محمد بن عبد الله للتجارة والمقاولات التي رعت البطولة.

وقد مثل دعم اكاديمية أسباير للبطولة وكل بطولات الفرجان التي تنظمها لجنة الفرجان باسباير تطبيقا لرسالة الأكاديمية الهادفة لتشجيع ممارسة الرياضة بين صفوف سكان قطر من مواطنين ومقيمين بهدف خدمة الصحة العامة، وأيضا إحياء لمنافسات الفرجان التي كانت تعتبر منطلق المواهب الى عالم النجومية، وإعادة الروح لملاعب الفرجان مجددا، وذلك سيساعد على اكتشاف مواهب جديدة، اما رعاية شركة محمد بن عبد الله للبطولة في نسختها الثانية فهي رعاية لأهداف سامية متمثلة في مثلها منافسات ترعى الشباب وتهيأ الاجواء لهم لقضاء اوقات الفراغ فيما يفيدهم، علاوة على كونها استثمار للقطاع الخاص في قطاع وطني مهم هو قطاع الشباب والمرتبط بحماية الشباب والمساعدة على بناء شخصياتهم على أسس صحيحة ترتبط بقيم الرياضة واهدافها السامية.

الناصر: نؤمن بدورنا في دعم الرياضة

وعن رعاية شركة محمد عبدالله للتجارة والمقاولات للبطولة، قال المدير التنفيذي للشركة يوسف عبدالله الناصر: نحن في شركة محمد عبدالله للتجارة والمقاولات دأبنا على رعاية ودعم بطولات الفرجان منذ مدة، إيمانا منا بدور القطاع الخاص في دعم الممارسة الرياضية والتشجيع عليها خصوصا في الفرجان، بهدف خلق التنافس بين شباب الفريج فيما بينهم ثم مع باقي الفرجان، ودعمنا لهذه البطولة بتنسيق مع أكاديمية أسباير جاء نتيجة رغبة الطرفين في دعم مثل هذه البطولات وتشجيع الممارسة الرياضية، كما أننا قررنا أن تكون هذه البطولة تحت شعار دعم ملفنا القطري لاحتضان نهائيات كأس العالم 2022 التي نؤمن بقدرتنا على احتضانها إن شاء الله.

المانع: شكرا للداعمين وبطولات الفرجان مستمرة

وعن هذه البطولة تحدث ناصر سالم المانع رئيس لجنة الفرجان بأسباير التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم في ألاكاديمية والتي تضم في عضويتها كل من سامر أحمد زايد أبوالحاج ونبيل سعيد مبارك المغيري وأحمد البلوشي وأعضاء مساعدين: عمر الطيب وحسين الشريف ومحمد عبدالحكيم، وقال المانع: أود توجيه الشكر لمدير عام أسباير بالإنابة طارق النعمة، لتشريفه نهائي البطولة ودعمه الكبير للبطولة، وأيضا الشكر الجزيل لشركة محمد عبدالله للتجارة والمقاولات لدعمها للبطولة وحضور مديرها التنفيذي للنهائي، والشكر موصول ايضا لزملائي في اللجنة المنظمة على الجهد السخي والسهر على نجاح البطولة وغيرها من البطولات السابقة، وأؤكد أن اللجنة مستمرة في تنظيم البطولات على مدار السنة وليس فقط في رمضان، ويسرني الإعلان أنه في بداية أكتوبر القادم ستنطلق بطولة الفرجان تحت 15 سنة بملعب المرخية.



تجربة مفيدة بعيدا عن حسابات الفوز والخسارة

لايختلف اثنان على قيمة المباريات التجريبية بالنسبة للعنابي في الوقت الحالي وهو يتابع برنامج اعداده للاستحقاقات المقبلة ومن بينها كأس أمم آسيا في الدوحة وبطولة خليجي 20 في اليمن وهما الاستحقاقان اللذان يعنيان الكثير لمنتخب بحجم طموحات العنابي.. فالكل يدرك ان نتيجة التعادل الذي انتهت اليه المباراة تعني في الكثير من تفاصيلها وجود الفوائد الفنية المنظورة في الجانبين الفني والمعنوي هذا اذا أردنا ان نستثني حسابات الربح والخسارة من محصلة تقييم المباريات التجربية .. ليس هذا فقط، بل ان الجميع بات يدرك الحاجة الماسة لبلورة الصورة النهائية لما سيكون عليه العنابي بعد الحصيلة المفيدة من المباريات التجريبية التي خاضها مع منتخبات وطنية تفوقه خبرة ومراسا.. والى جانب ذلك، نجد ان الجهاز الفني بقيادة ميتسو يراهن على قيمة المباريات التجريبية في المدى المنظور الذي يفصله عن هذين الاستحقاقين وهذا يعني ان لقاء (الأحمر) العماني غدا الثلاثاء يمكن ان يضيف حلقة اخرى من حلقات الفوائد الفنية التي تفرزها المباريات التجريبية والتي نأمل الا تحول العنابي الى حقل تجارب.

تحضيرات العنابي

خطوة لثقة أكبر!

تعادل مع البحرين في لقاء تألق فيه اللاعبون تارة واختفوا تارة اخرى

لماذا فقد العنابي وهجه الأوروبي بعد العودة الى التجارب الخليجية؟

محمود الفضلي

بدا واضحا ان العنابي استفاد كثيرا من المباراة الودية الدوليه التي جمعته بنظيره البحريني عشية الجمعة الماضيه على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وانتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله.. والفائدة التي نقصدها ولدت من رحم ظهور بعض السلبيات حملتها مجريات تلك المباراة وكشفت في طياتها عن الامور التي وجب على الفرنسي برونو ميتسو الوقوف عندها مطولا منها مسألة التلعثم التي تصيب اللاعبين فجأة جراء قلة التركيز، وهي المعضلة التي اعتقدنا اننا تخلصنا منها بعد الكم الكبير من المباريات التي خاضها المنتخب القطري خلال برنامجه الاعدادي المطول الذي يدخل الآن شهره الثالث عشر تقريبا، ومر الفريق خلالها بتجارب على مستوى عال بمواجهة خصوم كبار.. بيد ان ما جرى امام الاحمر وتحديدا في الشوط الثاني اثار مخاوف تسرب بعض المكتسبات التي ظفر بها المنتخب من رحلاته الطويله.

نستغرب اذ نرى ان العنابي الكبير ظل يُظهر شخصية قوية في عديد المناسبات الودية امام المنتخبات الكبيره بمواجهات من العيار الثقيل امام منتخبات اوروبيه عريقه واخرى افريقية شرسة... لكنه ما ان يعود الى المنطقة الخليجيه فسرعان ما انقلبت الامور رأسا على عقب... فإذا كنا قد ودعنا التصفيات الاسيويه المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 الذي اقيم مؤخرا في جنوب افريقيا من بوابة اوزبكيه بحرينيه مزدوجة.. قبل ان يرسم ميتسو مع الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة المنتخبات الوطنيه ذاك البرنامج الطويل املا في ان يعلو كعب العنابي على جيرانه قبيل دخول معتركات اقليميه وقاريه وعالميه «كاس الخليج وكاس اسيا ومن ثم تصفيات كاس العالم 2014 المزمع اقامتها في البرازيل»... فإن ما رصدناه في متن المواجهة الوديه الاخيره امام البحرين يُشعر المتابع والمراقب ان جديدا لم يطرأ على مستوى العنابي في حال عقد المقارنات بين لقاء البحرين في تصفيات كاس العالم، وبين المواجهة الوديه التي جمعت المنتخبين هنا في الدوحة الجمعة الماضيه، اي بالأحرى وكأن مرحلة الاعداد للمنتخب القطري لم تكن، خصوصا اذا ما علمنا ان الخصم الاحمر بدأ للتو تجمعه الرسمي الاول منذ تولي مدربه النمساوي الادارة الفنيه للفريق خلفا للتشيكي ميلان ماتشلا، خلافا لما فرضه الاحتراف على اللاعبين البحرينين المناشطين في الدوريات الخليجيه «القطريه والسعودية والاماراتيه» حيث الانضمام المشروط بالايام المخصصة للمباريات من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

ما من شك في ان في الطرح نوعا من السوداوية او عدم النظر الى الجزء الممتلئ من الكوب.. ولكن التفسير الوحيد الذي يمكن ان يكون منطقيا لما جرى.. هو ان العنابي عندما يعود الى المنطقة الخليجيه يستعيد معه ذكريات الوهن وعدم القدرة على اثبات منطق الفوارق الذي لا بد وان يكون حاضرا من خلال مراجعة التباين الكبير في الجهوزية بين المنتخبين والتي تصب حتما في صالح العنابي عطفا على الاسباب التي سقناها سابقا.

لقاء البوسنه.. الوجه المطلوب

ثمة دليل واضح يشير الى ما نذهب اليه من تأثير الخصوصية الخليجيه على المنتخب القطري فور عودته الى سبل التحضير الكلاسيكيه في المواجهات التي تجمعه مع منتخبات المنطقه... فالمتابع لاي لقاء سابق خاضه المنتخب القطري ابان فترة الاعداد يدرك ان المكتسبات التي عادت على اللاعبين القطريين، لا بد وان تعينهم كي يتفوقوا على نظرائهم في الاحمر البحريني... ولن نذهب بعيدا في الاستذكار.. حيث يمكن استحضار شكل الاداء الذي قدمه العنابي امام المنتخب البوسني والذي انتهى بالتعادل ايضا بهدف لمثله كما هي نتيجة لقاء البحرين الذي نحن بصدده، لكن المقارنة بين الخصمين ليست عادله..عموما ما نود ان نصل اليه هو ان العنابي ظهر في مباراة الاحمر شبحا لذاك الذي ظهر امام البوسنه، ومن مختلف الوجهات.. سواء على مستوى الحضور الذهني والتركيز في التمرير وسرعة الانتقال من الحالة الدفاعيه الى الهجوميه وبالعكس، ناهيك عن الجرأة في اقتحام مناطق جزاء المنتخب البوسني بالتركيز بالتمرير وهو الذي منح العنابي انذاك ميزة الاحتفاظ بالكرة وسرعة استعادتها، بالإضافة لمسألة ايجاد الحلول الهجوميه وانهاء عصر قلة الحيلة التي ما انفكت تلازم المنتخب القطري في سابق عهده.. عموما نود ان تكون الدقائق السبعون للعنابي في مباراة البحرين «بإستثناء الدقائق العشرين من الشوط الاول» طي النسيان والبحث دوما عن الاداء كما كان امام البوسنه.

20 دقيقة.. والعرض الارقى

اثلجت الدقائق العشرون الاولى من المباراة صدور كل من ام استاد جاسم بن حمد من الجانب العنابي.. على اعتبار ان اللاعبين قدموا خلال تلك الدقائق عرضا هو الارقى خلال السنوات الاخيره امام منتخب خليجي... اذ بسط العنابي فور اطلاق الحكم الاردني سليمان دلقم صافرة البداية سيطرته على المجريات ضاربا حصار مشددا على الخصم الاحمر الذي لم يجد بدا من التراجع بشكل كامل الى مناطقه الدفاعيه بغية احتواء الهبة العنابيه الشرسة التي بدا واضحا ان الغاية منها طرق الشباك مبكرا لإحداث زعزة في صفوف الضيوف... ولعل المدرب النمساوي هيكر سبيرغر كان خير شاهد على تلك السيطرة عندما وصف لـ «استاد الدوحه» تلك الدقائق بانها كانت قطريه بحته عندما بسط العنابي افضليته بالإستحواذ الجماعي على الكرة، الامر الذي ابقى لاعبي المنتخب البحريني ينظرون ويركضون بغية عدم استقبال هدف... واوضح سبيرغر انه اعتقد من على المنطقة الفنيه خارج الملعب ان الهدف العنابي قادم لا محاله.... مشيرا الى ان فريقه لم يكن قد دخل اجواء اللقاء، ولم يتسن له مشاطرة المنتخب القطري السيطرة على الكرة وشن هجمات مرتدة كانت بمثابة السبيل الوحيد للإعلان عن وجود الاحمر على ارض الميدان، ولم يخف الكهل النمساوي ان الحظ عاند اصحاب الارض وحرمهم من التسجيل.

لا ننكر ان الهدف الذي مني به مرمى العنابي من كرة ثابتة كان عكسا للمجريات، على اعتبار انها كانت المرة الاولى التي يصل بها الاحمر الى المناطق العنابيه عندما كسب جيسي جون خطأ



تصوير/فادي الاسعد



ميتسو: راضون عن التجربة البحرينية..
والباب مفتوح امام تجربة عناصر جديدة

عزا الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي اسباب عدم مواصلة العنابي الاداء الجيد الذي بدأ به اللقاء الى عوائق تتعلق بظروف الاجواء والصيام، مشيرا الى انه لا يمكن ان يطلب من اللاعبين اكثر مما قدموا امام خصم قوي كالمنتخب البحريني الذي يتوفر على عناصر خبرة تعاملت مع المجريات بشكل جيد لتحرم المنتخب القطري من التسجيل اكثر من هدف التعادل... وابدى ميتسو رضاه عن الاداء خصوصا في الدقائق العشرين الاولى مؤكدا ان اللاعبين نفذوا التعليمات كما يجب وكسبوا الافضلية والسيطرة المطلقة على المجريات... ولم يخف المدرب الفرنسي ان الفريق واجه صعوبات خلال الاوقات التي اعقبت هدف التقدم البحريني، ولم يستطع اللاعبون العودة الى المسارات الصحيحه، ويقصد ربع الساعه التي تاه فيها اللاعبون قبل ان يستعيدوا وعيهم بعد ذلك ويعودا للمباراة بهدف التعادل.

وارجأ ميتسو التلعثم الذي ظهر على التوليفة التي اختارها للمباراة الى وجود عناصر جديده على التشكيل بعد ان تم منحهم فرصة اللعب في اطار سعيه لتجربة عدد من المنضمين حديثا لقائمة الفريق كجار الله المري الذي يشارك للمرة الاولى بعد ان تم استدعاؤه لمباراة البوسنه ولم يشارك...

واكد ميتسو ايضا ان العنابي يستفيد حاليا من التجارب التي يدخلها تنفيذا لبرنامج الاعداد للإستحقاقات القادمه، مشيرا الى ان الشخصية التي اكتسبها العنابي من تجاربه المطوله ابان التحضير.. ظهرت ايضا امام البحرين، حيث ادار العنابي المباراة وتحكم في مجرياتها رغم بعض الهفوات خلال اوقات فقدان التركيز..

ويرى ميتسو انه ما زال في مرحلة تجربة كل العناصر التي تمت دعوتها لصفوف الفريق، سعيا للوصول الى التشكيلة المثالية التي ستخوض قادم الاستحقاقات «كأس الخليج وكأس اسيا».

على مشارف منطقة الجزاء نفذه فوزي عايش بطريقة ممتازه لتلج الكرة شباك الحارس قاسم برهان... ولعل الهدف كان تجسيدا لمقولة ظل برونو ميتسو يوكد عليها في الشأن الدفاعي بقوله ان اي خطأ يُرتكب سيكون دفع ثمنه «كاش» كناية عن سرعة العقاب.. ولعل هذا تحديدا ما حصل.

جملة تكتيكية.. وعودة

استوقفتنا الدقائق الخمس عشرة التي اعقبت التقدم البحريني... حيث شوهد العنابي تائها على غير العادة وساد الارتباك الصفوف بصورة غير معهوده، على اعتبار ان ميتسو ظل دوما يبحث عن حضور ذهني يمكن اللاعبين من الخروج سريعا من وطأة السلبية التي تعقب التأخر دون ان يأخذ ذاك التأخير من عزيمة اللاعبين بمواصلة اللعب بنهج القوة والسرعة دون نكوص او تقاعس... وهذا ما يفسر الصراخ الذي ظل يصدر عن المدرب خلال تلك الدقائق الى ان استعاد رفاق خلفان ابراهيم وعيهم.

الاستفاقه العنابيه المفاجئة شكلت عنصر مباغتة لمدافعي المنتخب البحريني الذين وجدوا انفسهم عاجزين عن ايقاف جملة تكتيكيه راقيه بدأها وسام بكرة عميقة صوب حسين ياسر الذي مرر لخلفان الذي مرر بدوره الكرة لمجدي صديق ليستدير صديق مراوغا احد المدافعين ويطلق كرة يساريه قوية سكنت سقف الشباك البحرينيه هدف التعادل في الدقيقه 39.

افتقاد سبيستيان

صحيح ان جار الله المري ظل يحاول دوما البحث عن تمركز جيد لإصابة الشباك البحر ينيه.. غير ان كل محاولاته ظلت مكشوفة للدفاع البحريني الذي وضع مهاجم العنابي تحت مجهر الرصد دوما.... خلافا لذاك الاصرار الغريب على التمرير الطويل صوب المري او صوب حسين ياسر الذي ظل ينشط في الرواقين الايمن والايسر بالتنقل بينهما.. فتلك الكرات لم تسمن ولم تغن من جوع جراء الفروق الشاسعة في الطول الذي صب في صالح مدافعي الضيوف بشكل واضح.

تلك المعطيات كانت العنوان العريض للمحاولات العنابيه الهجوميه في الشوط الثاني الذي شهد تحسنا كبيرا في العمل الهجومي البحريني ليصبح السجال السيناريو الواضح على المجريات بالنديه وتبادل الوصول والتهديد..

ولما ادرك ميتسو ان العطب الهجومي جعل من مهمة العنابي بالوصول الى شباك الضيوف صعبه.... تدخل من خلال التبديلات بالزج بالمهاجم الشاب فهد خلفان وبصانع الالعاب فابيو سيزار...وبدا واضحا ان قلة خبرة فهد الذي يظهر للمرة الاولى لاعبا في صفوف العنابي ناهيك حتى عن قلة حضوره مع الفريق الاول لناديه الريان، جعلته مرتبكا غير قادر على التصرف امام الدفاعات البحرينيه، في حين لم يقدم فابيو المأمول منه.... هذا المشهد بالضعف الهجومي العنابي اشار بوضوح الى الافتقاد للاعب بحجم سبيستيان سوريا الذي يحتجب تنفيذا لعقوبة قاريه، في اشارة واضحه الى ان وجود سبيستيان بالتأكيد كان سيلغي الضعف في فاعلية رأس الحربة.

المواجهة العمانية اختبار صعب بتشكيلة جديدة بلا فهود

لقاء حامل لقب خليجي ١٩ بتشكيل مختلف وفق نظام المداورة بين اللاعبين

التجربة الودية الثانيه التي سيدخلها العنابي غدا امام المنتخب العماني الساعة التاسعة والنصف على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ربما تختلف عن سابقتها، ذلك ان حامل لقب النسخة السابقة من كأس الخليج التي اقيمت في مسقط، يبدو اكثر بأسا من الاحمر البحريني خلافا لفوارق الجهوزية التي تصب في صالح المنتخب العماني الذي يتأهب هو الاخر للإستعداد الامثل للدفاع عن لقبه الخليجي في النسخة القادمة المزمع اقامتها في اليمن خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر نوفمبر وحتى الخامس من ديسبمر القادمين.. قد يشكل عدم نجاح المنتخب العماني في التأهل الى نهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في الدوحه مطلع العام المقبل 2011 بعد ان وقع في مجموعه شرسة في التصفيات رفقة المنتخب الاسترالي والازرق الكويتي المتأهلان الى النهائيات... دافعا لرفاق الحارس علي الحبسي للتشبث بالمنافسة على كأس الخليج التي ربما تكون خير تعويض للجماهير العمانيه للغياب عن الدحة 2011.

المواجهة بمثابة اختبار جاد للمنتخب القطري الذي سيفتقد للاعبي الغرافه الذين سينخرطون في تدريبات ناديهم تأهبا للإستحاقاق القاري بلقاءي الهلال السعودي ذهابا يوم الخامس عشر من الشهر الجاري في الرياض، وايابا يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه في الدوحه لحساب منافسات دور الثمانيه لدوري ابطال اسيا.

الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي اكد ما ذهبنا اليه عندما وصف المباراة بالصعبه، مشيرا الى ان العنابي سيفتقد جهود لاعبي الغرافه واحتجاب بعض اللاعبين الذين خاضوا لقاء البحرين، على اعتبار ان المدرب سيحاول منح اكبر عدد ممكن من اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الاولى، تأكيدا لما قاله عن الابواب التي ما زالت مفتوحه امام اختبارات اللاعبين وصولا الى التشكيل الذي سيخوض منافسات كأسي الخليج واسيا.

سبيرغر: واجهت فريقا ناضجا هجوميا.. والعودة للتمركز الدفاعي سلبية يجب علاجها

اشاد المدرب النمساوي هيكر سبيرغر الذي تولى مهمته للتو على رأس الادارة الفنيه للمنتخب البحريني بأداء المنتخب القطري، مشيرا الى انه استفاد كثيرا من المباراة التي واجه فيها فريقا ناضجا من الناحية الهجوميه على حد تعبيره، يستطيع نقل الكرة الى ملعب الخصم بسرعه، خلافا للقدرة على التنويع من اساليب الوصول الى مرمى الخصم..

واستشهد الكهل النمساوي بالدقائق العشرين الاولى كدليل على صحة ما قاله، حيث اعانت التحركات الناضجه للاعبين القطريين على احكام السيطرة على المجريات والاستحواذ على الكره وقتا طويلا.

وحول السلبيات التي لمسها في اداء المنتخب القطري، اكد هيكر سبيرغر انه لاحظ ضعفا في سرعة ردة فعل العنابي في العودة للتمركز الدفاعي بعد فقدان الكرة، الامر الذي سمح لفريقه بشن هجمات خطره على المرمى العنابي بالمرتدات وكاد ان يسجل المنتخب البحريني منها...وابدى المدرب السابق للغرافه القطري ثقته بقدرة الفرنسي برونو ميتسو الذي يملك سجلا كرويا دوليا ممتازا على علاج تلك السلبية قبيل الدخول في منافسات كأس الخليج.

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب إعداد العنابي

يتابع العنابي الكبير بكرة القدم برنامج اعداد بقيادة المدير الفني برونو ميتسو حيث كانت مباراته الأخيرة مع نظيره البحريني والتي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما خطوة على طريق رسوخ الثقة بما تحقق من مفردات الاعداد التي وضعت ضمن أولوياتها التحضير لخليجي ٢٠ ولكأس آسيا في الدوحة.. في حين ستضيف مباراة الغد مع الفريق العماني الشقيق قناعة اخرى من القناعات الواجب توفرها في مسيرة الاعداد..

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء المباراة الأخيرة مع المنتخب البحريني وبعض محطات الاعداد.

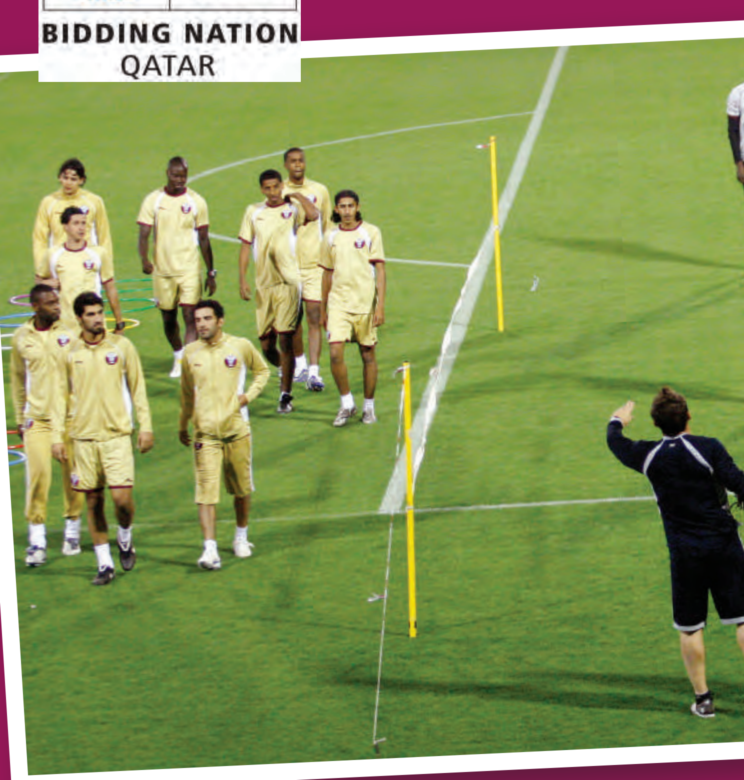







qatar 2022
Qatar Football Association
الاتحاد القطري لكرة القدم
BIDDING NATION
QATAR


QATAR
QATAR




30
16




29
7


30




10